

**Конспект урока**  
**по хореографии в 8 классе**

**Тема: « Карнавал Рио-де-Жанейро»**

Выполнила: Найдёнова Н. Ю.  
учитель ритмики и танца  
первой квалификационной категории

**Цель урока:**

Познакомить детей с обычаями, культурой и историей бразильского карнавала в Рио-де-Жанейро.

**Задачи:**

- Расширение общего кругозора детей.
- Развивать сценическое мастерство.
- Совершенствование ранее выученной комбинации латиноамериканского танца «Самба».

**Оборудование:**

- Проектор, экран, ноутбук, презентация Power Point.
- Аудиомагнитофон с фонограммами.

**Методы:**

Наглядный, словесный.

**Способы работы:**

Фронтальный, поточный.

**Ход урока**

I. Организационный момент.  
Приветствие-поклон.

II. Постановка цели и задач.

III. Закрепление нового материала.

1. Упражнения на развитие мышечного чувства и отдельных групп мышц: рук, шеи, плечевого пояса, корпуса. Выполняется под современную энергичную музыку.

- Наклоны и повороты головы в приседе.
- Поднимание и опускание плеч вместе и по очереди.
- Растягивание боковых мышц брюшного пресса.
- Круговые движения коленями по 6, 2 поз.
- Восьмёрка бёдрами, руки в стороны.
- Круговые движения стоп по ч.с и против ч.с.

2. Учебно-тренировочная работа.

Специальная гимнастика для изучения правильности работы рук, корпуса, ног в бальных танцах.

И.п. стоя во 2-ой позиции скручивание корпуса, руки держать во 2 поз. (На высоте плеч)

И.п. стоя во 2-ой поз., руки согнуты впереди, локти вниз.

Поочередно отводя руки назад-вверх, выпрямлять ладонями вниз и возвращать в и.п.

И.п. стоя во 2-ой поз. рук и ног. Пишем восьмёрку руками: вниз, назад, по одной руке с переносом в сторону и возврат.

И.п. стоя во 2-ой поз., руки согнуты впереди, локти вниз. В приседе в право-правая рука наверх, левая, в сторону, вернуться в и.п., в приседе в лево, левая рука наверх, правая, в сторону.

И.п. стоя во 2-ой поз., руки опущены вниз. Прыжки по 6 поз. на месте со скручиванием туловища в правую и левую сторону.

**3. А сейчас, дорогие друзья, я приглашаю вас в Бразилию, на карнавал.**  
(сопровождается демонстрацией слайдов)













Бразильский карнавал начинается за семь недель до Пасхального воскресенья (обычно февраль-начало марта) и длится с субботы до среды. А в некоторых городах, таких как Сальвадор, празднование может длиться дольше - до восьми дней.

В это время официальная жизнь в стране замирает: говорят, что с кануна Нового Года в Бразилии не принимают никаких важных решений: люди готовятся к главному событию как поется в одной популярной песне "берегут себя для карнавала".

Карнавал в Рио длится 4 дня и 3 ночи. Его репертуар составляют шумные празднества, экзотическая бразильская музыка, тысячи завораживающих участниц, одетых в минимум блестящих костюмов, и знаменитый парад школ самбы.

Парад проходит на Самбадроме длиной в 1 километр перед двухсоттысячной аудиторией на протяжении 2 ночей.

Бразильский карнавал - это, прежде всего танец, в который вовлекаются практически все.

Танцуют в залах и клубах, на улицах, на пляжах - повсюду, где есть музыка. Участники одеты в причудливые маскарадные костюмы: в это время вы можете встретить на улицах городов множество клоунов, пиратов, индейцев. Женщины выбирают для себя замысловатые и несложные в изготовлении наряды.

Одним из самых красочных зрелищ является парад школ Самбы. Между собой соревнуются 13 школ самбы, каждая из которых состоит из примерно 5 тысяч девушек.

У каждой школы есть своя тематическая песня ("samba-enredo"). Тема, выбираемая арт-директором школы, обычно связана с каким-либо политическим или историческим событием, имеющим отношение к Бразилии. После того, как "enredo" утвердит руководство школы, за работу принимаются сочинители "samba enredo". К началу осени из их произведений выбирают наиболее удачные для грядущего действия, и танцоры школы приступают к репетициям.

В параде, который представляет собой причудливо украшенные потоки танцовщиц, принимают участие около 80 тысяч девушек.

Танцующие идут группами (они называются "alas") и за каждой "alas" следует огромная платформа, на которой разворачивается отдельный спектакль. Самыми важными участниками школы являются "porta-bahdera" (женщина, несущая флаг) и "mestre-samba" (церемониймейстер). Он или она исполняет тематическую песню в течение всего шествия школы, около 90 минут.

Ни в одном другом модном шоу нет стольких нарядов, моделей и такой веселой праздничной атмосферы.

Стоимость декораций, аллегорических повозок и костюмов для традиционного карнавала в Рио-де-Жанейро составила рекордную сумму за всю историю этого праздника - 58,8 миллиона реалов (около \$28 миллионов).

Парад школ самбы, как вы уже поняли, - это грандиозное представление. Однако, если вы не хотите ограничиваться ролью простого зрителя, и хотите стать активным участником уличного веселья, то можно присоединиться к одной из "bandas" или "blokos".

"Banda"-это группа музыкантов и неформально одетых, к которым присоединяются по пути тысячи танцующих. Шествия такой группы по улице напоминает нам о том, что карнавал-это спонтанное и всенародное действо.

4. А сейчас я хочу предложить вам устроить свой карнавал. Предлагаю выбрать своего церемониймейстера и девушку, несущую флаг, которые встанут во главе нашей колонны.

Дети исполняют итоговую комбинацию латиноамериканского танца «Самба» сначала фронтальным, затем поточным методом.

IV. Подведение итогов урока.