

Конспект урока по ритмике в 7 классе

Учитель ритмики- Н.Ю.Найдёнова.

Тема: В мире танца «Фокстрот & Квикстеп»

Цель урока: Обогащать музыкально-хореографические знания детей.

Задачи:

1. Дать основные сведения об истории возникновения фокстрота, квикстепа.
2. Развивать двигательное воображение и творческую фантазию;
3. Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать чувство коллективизма, воспитывать доверие к себе и веру в себя.

Оборудование: Музыкальный центр, CD, наглядный материал, дидактический материал, нетбук, проектор, фонотека с аудиозаписями музыкальных произведений, используемых для музыкального сопровождения репетиционного процесса.

Место проведения: актовый зал школы МБОУ Каргасокской СОШ-интернат№1.

Время проведения: 45 мин.

Методы обучения:

- словесные: объяснение;
- практический: выполнение упражнений.

Тип урока: комплексный урок

ХОД ЗАНЯТИЯ

Содержание	Дозировка	Организационно методические указания
------------	-----------	--------------------------------------

Подготовительная часть		
Организационный момент:		
1.Вход в зал. Дети входят в зал, перестраиваются в три линии, встают лицом к зрителю.	10-15 сек.	Активизация внимания учащихся
2.Поклон. (Мальчики - в шестой позиции, девочки – в первой свободной позиции)	15-20 сек.	Обратить внимание на осанку
3.Сообщение темы и цели урока	1 мин.	
Основная часть:		
1. Просмотр слайдов презентаций (домашнее задание) теоретической и практической частей фокстрота и квикстепа.	15 мин.	Активизация внимания учащихся, следить за осанкой
2. Прохождение нового материала: Разновидности четвертных поворотов фокстрота:		
<ul style="list-style-type: none"> • Мужской ход • Женский ход 	2 мин.	Следить за осанкой, смотреть через правое плечо, держать дистанцию в два шага.
выполнение хода, по кругу взявшись за руки и, в свободном положении.		
3. Постановка в закрытую танцевальную позицию, выполнение четвертного поворота по кругу.	10 мин.	Спина прямая. Подбородок приподнят. Подбородок приподнят. Скользящий шаг. Носки от себя, ноги выпрямляем.
Пространственные перестроения		
2. Повторение и закрепление ранее изученного материала:		
Исполнение танца Хастл полинейно или всем классом	5 мин.	Обратить внимание на осанку, не сгибаться в тазобедренном суставе. Следить за четким выполнением танцевальных элементов и движений под музыку.

<p>Заключительная часть:</p> <p>1. Рефлексия (на лепестках вопросы детям предлагается выбрать себе вопрос и ответить)</p> <p>-что делали?</p> <p>-чему научились?</p> <p>-что было сложно выполнять?</p> <p>-что понравилось больше всего?</p> <p>2. Творческая работа (ребятам предлагается собрать цветок, а в серединке нарисовать своё настроение)</p> <p>3. Построения по линиям</p> <p>4. Сообщение итогов урока</p> <p>5. Поклон</p> <p>6. Выход из зала</p>	<p>5 мин.</p> <p>3 мин.</p>	
--	-----------------------------	--