Газета Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каргасокская средняя общеобразовательная школа - интернат № 1»

Пятый угол

выпуск №2
февраль 2020

Твоя школьная газета

Масленица – ворота к весне

Всю прошлую неделю мы отмечали Масленицу. А что мы знаем о ней? Почему она важна для нашего народа? Отчего мы до сих пор ей радуемся? Предлагаем раз и навсегда разобраться, что к чему.

Масленица — праздник уникальный, многосмысловой. Его первоначальное языческое происхождение, традиции со временем наполнились новым содержанием. Языческие славяне провожали надоевшую зиму и встречали долгожданную весну. Люди, работавшие на земле, знали, что если из-за затянувшейся зимы вовремя не посеять, не собрать урожая, то голода и беды не миновать. Поэтому это было время праздника жизни и плодородия, которое ожидалось от следующего аграрного года.

В христианском значении праздник связывался с годичным циклом богослужения и отмечался как подготовка к Великому Посту, точнее как подготовка к Пасхе. От времени начала поста зависело и время проведения Масленицы.

Нынешнему его названию пять веков. Ранее он звался мясопуста. Еще люди ласково, как девушку, величали его «касаточка», «веселая перепелочка», «боярыня масленица» или еще вот так — «сырная неделя», «блинница», «объедуха». Масленицу празднуют не только славяне. В странах Европы также было принято провожать зиму. Ближе всего к Масленице — итальянский карнавал, что в переводе буквально — «прощай мясо». Наш праздник похож на него, прежде всего по христианскому смыслу вхождения в Великий Пост.

Если говорить о русских традициях, то нужно рассказывать о семи масленичных днях. В понедельник — встреча Масленицы. Из соломы изготавливали чучело-символ праздника. С ним, на санях, молодые парни и девушки проезжали вокруг села и мимо каждого двора. То есть, по смыслу Масленица приходила в каждый дом. Люди так и говорили «Масленица приезжает». Больше всего ждали праздник дети, для них это было время больших зимних игр. В масленичную неделю не работали, семь дней нужно было отдыхать, гулять, ходить в гости.

Второй день назывался «заигрыши». Те молодые люди, которые еще не женились, в эту неделю присматривались к невестам, чтобы после поста можно было сыграть свадьбу.

В среду-лакомку наступал самый большой пир. За столом собиралась вся семья, ели блины и вспоминали всех родных. Так как блины — это не только горячий символ солнца, но еще и блюдо, которым традиционно все славяне вспоминали ушедших, считалось, что весь род собирается за столом, празднует. Нужно было есть не просто много, а очень много, сколько влезет. В Масленицу объедаться не считалось грехом. С четверга начинались самые широкие гуляния. Четверг носил название: разгул. Работали ярмарки, в торговых рядах прилавки ломились от всевозможных лакомств, продавались медовые пряники с узорами, баранки, соленья, икра, рыба. Из пузатых самоваров наливали бархатный чай. И, конечно же, не обходились без главного угощения — горячих блинов. Молодежь каталась с горок, разъезжали на санях и тройках. Шумела, смеялась в танцах и хороводах широкая Масленица. В улич ных театрах представления шли без конца, для желающих померяться силой-кулачные игры, перетягивание каната.

В пятницу, по традиции, зять ходил к теще на блины. Основная идея этого дня — объединение семьи, рода. Старшая женщина должна была передать опыт, жизненную мудрость младшему поколению.

На «золовкины посиделки», в субботу, молодые невестки принимали дома родных мужа. Ну, а воскресенье — завершение праздника. Прощались с зимой, со всем старым, ненужным, ушедшим. Чучело вывозили на околицу, из старых вещей сооружали будущий костер, сверху устанавливали Масленицу. Затем ее сжигали, а пепел развеивали по ветру. По православной традиции в этот день все мирились, прощали друг другу, как явные обиды, так и нанесенные нечаянно. Примирялись все, от простого человека до царя.

Увы, нужно признать, что современная Масленица утратила свое первоначальное значение. Сегодня возможно воспроизведение лишь отдельных элементов праздника. И все же, в народе осталось желание встречать долгожданную весну, даже несмотря на то, что за окном еще лежит снег и хмурое небо. Все равно будем петь и веселиться. И главное — печь блины.

Из источников сети Интернет

УРА! УРА! УРА!

Поздравляем наших девочек-юнкоров: **Шек Виталину, Рользинг Викторию, Ивкину Марию** с II местом в региональном конкурсе творческих работ «Доброта спасёт мир»! Вы – молодцы!

Идеальные блины на молоке с дырочками

Как приготовить нежные, тонкие, с дырочками блинчики на молоке?

Ингредиенты:

1 л. молока
2 ст муки (320 г.)
2 яйца
4 ст.л растительного масла
2-3 ст.л. сахара
1/2 ч.л. соли
1/2 ч.л. соды

Как приготовить:

Первым делом подогреваем молоко до теплого состояния. В отдельную миску разбиваем яйца, добавляем сахар и соль. Перемешиваем. Вливаем растительное масло и снова перемешиваем. Вливаем примерно третью часть теплого молока, слегка перемешав, всыпаем всю муку и начинаем замешивать тесто, избавляясь от мучных комочков. Далее в 2 приема вливаем оставшееся молоко. В последнюю очередь всыпаем соду и, быстро перемешав, оставляем тесто настояться на 20-30 минут.

Начинаем жарить блины только на хорошо разогретой и прогретой сковороде. Перед жаркой каждого блина я смазываю её небольшим кол-вом растительного масла. Благодаря такой процедуре блины будут не только без проблем переворачиваться и сниматься со сковороды, но и приобретут дополнительную пористость, дырчатость и красивый рисунок. Жарим блины на среднем или чуть выше среднего режиме до красивого румяного цвета с обеих сторон.

В зависимости от диаметра сковороды из указанного колва ингредиентов получается 18-20 тонких блинчиков. Готовые горячие блины по желанию смазываем сливочным маслом. **Приятного аппетита!**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ

Школьный литературный клуб «Пегасик»

Для меня ты все!
Легкая, как снег.
Я хочу услышать смех.
Сегодня ты уйдешь..
И все, конец?
Через мгновенье
Ангелы спустились ко мне,
Когда все… Почернее
Ветер бьет мне в лицо.
А знаешь, я одинок..
Лед под ногами.
И если хочешь, я улыбнусь..

Конфеты

Они сладкие и кислые.
Вкус обманчивый у них.
Нет, я люблю их.
Хочу, хочу еще..
Хочешь попробовать? Да?
Тогда бери и убегай к своим друзьям.

Глаза

Зачем закрыл свои глаза?
Давно уже пора открыться свету.
Давно ль ты был одним из нас?
Закрыв глаза, ты не уйдешь от нас.
Сейчас ты всего лишь человек.
Пропал весь блеск в твоих глазах.
Когда они снова заблистают?
Задав вопрос, не слышим мы ответа!
Твои глаза наполнились слезами.
Улыбка не ушла с твоего лица.
И снова твои глаза так заблистали!
Услышал я ответ на свой вопрос.
Закрыл глаза свои, и все пропало вновь.
Зачем закрыл свои глаза?

Стена

Ты для меня все,
Я для тебя все!
Но меж нами стена
Из ненависти и зла.
Что же случилось?
Почему же все так?
А я расскажу: «Для тебя я – враг».
Никогда не поймешь ты,
Отчего все грустят?
Никогда не поймешь ты,
Что там в душе!
Ведь тебе хорошо!
А от этого мне!...
И не думай ты, что
За этой стеной находится.
Ангел, красивый, смешной..
Единоржка

Зотикова Даша, 6 «а» класс

Материал для номера газеты подготовили: редактор: Антуфьева Е. В.;техн. редактор: Курочкина М. С. Корреспонденты: Иванов Никита, Сафонов Антон, Шумский Эдуард, Мауль Егор, Рользинг Виктория, Шек Виталина, Тверетина Кристина, Ивкина Мария.

Школьная жизнь унылого рыцаря

От автора

Как я мог не рассказать читателю о внешности моего героя?! Светло-голубые глаза и чуть прищуренный взгляд придают ему некую загадочность и безразличие. Волосы темные. Иногда утром волосы мешают глазам привыкать к утреннему свету после пробуждения. Не ругался матом, что выделяло его среди мужского коллектива. Он высокий и стройный. Его телосложение напоминает телосложение спортсмена. Умён не по годам. Девушки предпочитают обходить его стороной, но тайно посматривают на него. Вероятно, стесняются быть в компании такого красавчика. Любит заниматься спортом, учиться и читать книги. Не прочь поболтать со сверстниками, но не предоставляется возможности.

Всегда угрюмый и одинокий. Иногда с грустью и завистью смотрит на влюбленных. Частенько грубит. Прямолинеен. Со временем он изменится. К лучшему или к худшему? Нам с вами предстоит узнать.

Глава 2
Утро неудачника

Наступило утро. Будильник показывал 7:20. Симон лениво потянулся и зевнул, сидя на кровати. Кроме будильника в квартире висели настенные часы с кукушкой.

Он надел тапочки и пошел на кухню. В комнатах было немного прохладно. Стакан чистой и холодной воды помог немного взбодриться.

Вышел на балкон подышать свежим воздухом. На улице стояла ясная погода. Рассветало. Дул легкий прохладный ветер. Солнечные лучи грели Симона. Город просыпался.

- Немного проспал. Надо было на 7 часов будильник заводить. Вот же! Придется после школы потренироваться. Пора пересмотреть свои приоритеты. Сон или здоровье?

Да всё одно и то же... но все же график пора менять... новая жизнь... новые планы.

Сима вернулся на кухню. Позавтракал кукурузными хлопьями с молоком и медовыми тостами, помыл посуду и, напевая какую-то мелодию из альбома группы «Кино», пошел одеваться в школу. Давно он не надевал свою школьную форму, ведь в старой школе позволяли носить все, что душе угодно. Надев белую рубашку с брюками и черными туфлями, посмотрел на себя в зерка ло и чуть слышно ухмыльнулся. Схватил сумку, разложил в ней тетради, учебники и другие школьные принадлежности. Запер за собой входную дверь и пошел на улицу. Пока спускался по лестнице, вспомнил, что оставил дома кошелек.

- И когда я стал таким рассеянным?

Со вздохом и неким разочарованием прозвучали слова рыцаря. Внезапно открылась дверь соседа. Симон не успел среагировать, поэтому суровo получил по физиономии.

Из соседней квартиры вышла девушка.

- Извини, пожалуйста, я нечаянно! Я сейчас лед принесу! - протараторила девчонка.

- Пфф, что за дурацкий день! Мало того, что проснулся поздно, так еще и от какой-то мелкой растяпы рассёк бровь! Да перед кем я жалуюсь, как ребенок? Прочь с моей дороги! Не нужна мне твоя помощь! Иди куда шла! И без тебя все заживет!

- Не могу же я оставить все как есть, дай мне хотя бы кровь остановить!

Не обращая на нее внимание, Симон молча открыл свою квартиру, забрал кошелек. К тому времени, как Кнайт появился на лестничной площадке, соседки уже не было.

Другие соседи на глаза не попадались. Хмурый и разозленный он побрел в школу. Людей на улице было мало, никто особо не обращал на героя внимания. Городок не многонаселенный. Вот, наконец, и школа. Там Симон встретил

Артема. Тема не изменился за время расставания. Он также добродушно улыбался и озорно смотрел на Симона, как и раньше, будто они никогда и не расставались. В коридоре шумно. Собралось много учеников. Все разбрелись по группам. Смотрели на стенде результаты переведенных учеников.

- Ну привет, Тема, давно не виделись, старый пройдоха! - сказал с издевкой Симон, - Смотрю, ты совсем не меняешься. Такой же клоун, как и всегда.

- Странно слышать это от тебя. Ты тоже не изменился... ну и во что ты снова ввязался? Я тебя знаю, как облупленного. Ты же терпеть драки не можешь. А тут на твоем личике рисуется шрам, как у Гарри Поттера, только не на лбу, а на брови...

- Вот кто тебя просил напоминать мне! Только забыл! Вечно умел подколоть... время тебя не изменило.

Симон отвернулся и сложил руки крест-накрест. Недавняя встреча с соседкой отпечаталась в памяти. Такое трудно забыть. Вопрос друга немного озадачил Симона. Наступило недолгое молчание. Ответ не сразу пришел в голову.

- Ладно. Тебе скажу. Дверью огрела... одна девица! Да! Представь себе! Чего смешного в этом? Никакого чувства сожаления... болван...

- Пхахах, вот умора! Мне бы в жизнь в голову такое не пришло. Удача, как всегда, сопутствует тебе! Везунчик номер один!Артем заливался смехом и давился слезами. Проходившие мимо ученики старались не подходить близко к этой парочке. Симона это разозлило.

- Да ладно тебе, дружище. Пошли я тебя с ребятами познакомлю.

Симон вздохнул, кивнул товарищу головой и стал разглядывать окружающих. Видимо, надеялся увидеть ту девчонку в толпе, ударившую его дверью, а может, и нет.

- Я ведь так грубо отозвался. С кем не бывает? Каждый в жизни может попасть в неловкое положение. Надо извиниться, - подумал Симон. Парни случайно оказались в одном классе. Тема был в не себя от счастья. Чего не скажешь о Симе.

Продолжение следует…

Даниил Харминов

На уроке

Смешно грубить учителю,
коль сам навеселе.
Поддакивают зрители. Погано на душе!
А женщина презрительно
взглянула им в глаза
И, хитренько прищурившись, прощения ждала...

Веселье безграничное окончилось войной.
Войною меж учителем и
глупой детворой!
Покинула учительница наглых сорванцов.
Учили впредь манерам бесстрашных храбрецов.

Даниил Харминов