Газета Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каргасокская средняя общеобразовательная школа - интернат № 1»

Пятый угол

выпуск №2
январь 2019

Твоя школьная газета

Выпуск посвящен 250-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова

От редактора

Приветствуем Вас, дорогой читатель! 2019 год станет юбилейным для замечательного баснописца И. А. Крылова. 250 лет со дня рождения писателя. Внушительная цифра! А мы до сих пор с удовольствием читаем его произведения, особенно любим его басни. Едва ли найдётся среди нас человек, не знающий хотя бы одну из них наизусть. Этот выпуск полностью посвящён его творчеству. Нам хочется, чтобы вы ещё раз окунулись в мир крыловских героев. Переживайте за обманутую ворону, которая каркнула во всё горло, ругайте бездельницу-стрекозу, пропевшую всё лето.

P.S. с 21 по 26 января в нашей школе пройдёт предметная неделя, посвящённая творчеству писателя. Активно участвуйте в мероприятиях и узнавайте новое!

Из-под пера…

Вы знаете, дорогие читатели, что Иван Крылов написал много басен (более двухсот). Однако на просьбу вспомнить названия нескольких из них вы, как правило, отвечаете молчанием. Давайте обратимся к библиографии автора и узнаем, какие произведения вышли из-под его пера.

Самыми первыми его баснями, написанными еще в 1788 году, стали "Стыдливый игрок", "Судьба игроков", "Павлин и Соловей". Далее представлен список наиболее известных басен и других произведений.

- Волк и Пастухи
- Волк и Ягнёнок
- Волк на псарне
- Волки и Овцы
- Ворона и Курица
- Ворона и Лисица
- Два голубя
- Два Мальчика
- Демьянова уха
- Дерево
- Дикие Козы
- Дуб и трость
- Заяц на ловле
- Зеркало и Обезьяна
- Ларчик
- Лебедь, Рак и Щука
- Лев
- Лев и Барс
- Лев и Волк
- Лев и Комар
- Лисица и Сурок
- Листы и Корни
- Лжец
- Лягушки, просящие царя
- Мальчик и Змея
- Мартышка и очки
- Медведь в сетях
- Медведь у Пчел
- Мирская сходка
- Мирон
- Мор Зверей
- Музыканты
- Муравей
- Муха и дорожные
- Муха и Пчела
- Осёл и Мужик
- Осёл и Соловей
- Рыбья пляска
- Рыцарь
- Свинья
- Свинья под Дубом
- Синица
- Слон и Моська
- Слон на воеводстве
- Стрекоза и Муравей
- Тень и Человек
- Троеженец
- Тришкин кафтан
- Трудолюбивый Медведь
- 1806 — Модная лавка (комедия)
- 1807 — Урок дочкам (комедия)
- 1807 — Илья-богатырь (комедия)

О жизни дедушки Крылова

Автор, баснописец, сатирик. Так мы чаще всего говорим о великом писателе. А что мы знаем о его жизни? Давайте познакомимся с фактами его биографии и подумаем, какое же событие могло сформировать талант И. А. Крылова.

Родился выдающийся русский баснописец, драматург и журналист, Иван Андреевич Крылов, 2 февраля (14 февраля н. с.) **1769** года в Москве (точное место рождения неизвестно, но по преданию этим местом считается Москва) в семье бедного отставного армейского офицера.

Детство в биографии Крылова

Детство Крылова прошло в Твери и было далеко не радужным. Отец писателя, Андрей Прохорович Крылов, умер в **1778**, не оставив семье никаких средств к существованию, поэтому маленькому Крылову уже в 10 лет пришлось подрабатывать писцом в Тверском суде. Мать Крылова, Марья Алексеевна, не имела никакой возможности дать образование своему сыну, но так как была женщиной умной от природы, хоть и необразованной, уделяла большое внимание самообразованию сына. Иван обучался дома грамоте, арифметике и молитвам. Так же ему было позволено обучаться вместе с детьми местного помещика, которого он как-то удивил своими стихами.

Юность в биографии Крылова

Мать Крылова не сумела добиться пенсии после смерти мужа, поэтому в **1782** году приняла решение переехать в Петербург и хлопотать о пенсии там. В Петербурге для Крылова нашлось место канцеляриста в Казенной палате.К тому же этот переезд дал Ивану возможность зани маться литературным трудом.

С **1786** по **1788** год Крылов написал трагедии «Клеопатра» и «Филомела» и комедии «Бешеная семья», «Проказники». Благодаря этим произведениям имя молодого драматурга стало постепенно приобретать известность в литературных кругах Петербурга. Работа в Казенной палате Крылова не устраивает, и в **1787** году он добивается места в горной экспедиции Кабинета ее Императорского Величества.

В **1789** году, в типографии И.Г. Рахманинова и при его финансировании , Крылов начинает издавать ежемесячный сатирический журнал «Почта Духов». Правда, из-за своей радикальной направленности журналу было суждено просуществовать всего 8 месяцев.

В **1792** году Крылов совместно с друзьями открывает типографию и начинает выпускать новый сатирический журнал «Зритель», сразу ставший популярным из-за злободневности своей тематики.

Летом **1790** в типографии был произведен обыск, Крылов попал под надзор полиции, издание журнала пришлось прекратить.

С **1791** по **1801** год Крылов делает перерыв в журналистской деятельности, но сочинять не перестает, хотя и изредка появляется в печати. В это время он скитается по провинции: побывал в Тамбове, Саратове, Нижнем Новгороде, на Украине.

Зрелость в биографии Крылова

После смерти Екатерины II Иван Андреевич поступает на службу к князю Голицину в качестве личного секретаря и учителя его детей.

Осенью **1803** года Крылов уезжает из Риги к брату в Серпухов. И в **1806** возвращается в Санкт-Петербург.

В **1808-1810** работает в Монетном департаменте.

В **1809** вышла первая книга басен Крылова, в которых он выступал не только как моралист, но обличитель «сильных» мира сего, угнетающих народ.

Именно басня стала тем жанром, в котором гений Крылова выразился необычайно широко. Девять книг, включающих более 200 басен, составляют басенное наследство Крылова. В этом же году баллотируется в Российскую академию. И в **1811** году его избирают в члены Российской академии.

1812-1841 - работает в Публичной библиотеке.

9 ноября (21 н.с.) в **1844** году заканчивается биография Крылова в возрасте 75 лет. Крылов скончался и был похоронен в Петербурге.

Знаете ли вы?

Как-то раз в театре очевидцы рассказывали интересный факт о Крылове. Ему не посчастливилось сидеть рядом с эмоциональным человеком, который то и дело вскрикивал что-то, подпевал выступающему и вел себя достаточно шумно. — Однако что это за безобразие?! – Громко произнес Иван Андреевич. Дерганый сосед встрепенулся и спросил, уж не к нему ли обращены эти слова. — Что вы, — отвечал Крылов, — я обратился к человеку на сцене, который мешает мне слушать вас!

Достоверно известно, что Иван Андреевич Крылов является автором 236 басен. Многие сюжеты позаимствованы у древних баснописцев Лафонтена и Эзопа. Наверняка вы нередко слышали крылатые выражения, которые являются цитатами из творчества знаменитого и выдающегося баснописца Крылова.

В молодости Иван увлекался кулачными боями. Еще в детстве, будучи крепким и рослым мальчиком, он дрался один на один с взрослыми мужиками и часто одерживал победу над ними. С возрастом ему это удавалось еще легче.

Перед смертью Крылов велел раздать всем близким людям по экземпляру своих басен. Друзья писателя получили книгу вместе с извещением о его смерти.

Вы слышали?

Мы часто слышим в речи других людей строки, которые нам знакомы. Их поучительный характер сразу даёт понять, что это Крылов. Предлагаем вспомнить эти знаменитые фразы. Прочитав, подумайте, а в чём их нравоучительный смысл!

1.Ты все пела? это дело: Так поди же, попляши! «Стрекоза и муравей»

2.У сильного всегда бессильный виноват. «Волк и ягнёнок»

3.Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его. «Орёл и крот»

4.А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь!

« Квартет»

Язык басен И. А. Крылова очень богат афоризмами. Они меткие, образные. Употребляя афоризмы в своей речи, мы делаем её более выразительной и эмоциональной.

5.Не попусту в народе говорится: не плюй в колодезь, пригодится воды напиться. «Лев и мышь»

6.За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку. «Кукушка и петух»

7.Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник, и дело не пойдет на лад. « Щука и кот»

8.Услужливый дурак опаснее врага «Пустынник и медведь»

9.Как счастье многие находят лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят! «Две собаки»

10.Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок. «Ворона и лисица»

11.Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет, и выйдет из него не дело, только мука. «Лебедь, рак и щука»

12.Избави Бог и нас от этих судей! «Осёл и Соловей»

13.Как белка в колесе. «Белка»

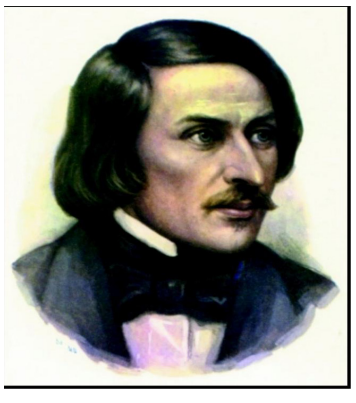
Это всё о нём…

Что вы думаете о великом баснописце? Готовы высказать своё мнение о его бессмертных произведениях? Наверно, каждый из нас испытает небольшое затруднение при ответе на эти вопросы. А вот современники автора и его ученики с удовольствием говорили о нём и его великом наследии. Давайте познакомимся с образом И. А. Крылова со слов других не менее талантливых людей.

Крылов - истинно народный поэт. (А. Пушкин)

Россия радовалась и гордилась им и будет радоваться и гордиться им, доколе будет процветать наш народный язык и драгоценно будет русскому народу русское слово. (П. Вяземский)

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так ощутительной и выражаться так доступно, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нем воедино. (Н. Гоголь)



… В его баснях, как в чистом полированном зеркале, отражается русский практический ум. (В. Белинский)

Чтобы помнили!

В **Санкт-Петербурге**, на набережной Кутузова, в одной из аллей Летнего сада в 1855 году был открыт памятник великому русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову. Этот

монумент – второй из памятников русским литераторам в России. Иван Андреевич Крылов изображен в монументе в будничной одежде, длиннополом сюртуке, который носил в последние годы своей жизни. Он непринужденно сидит, держа в руках раскрытую книгу. Взгляд устремлен вперед, выражение лица будто сосредоточенное – пожилой человек присел отдохнуть и задумался. Быть может о сюжете новой басни? Высота статуи баснописца – 3 метра. По сравнению с ней пьедестал невелик. Со всех четырех сторон он покрыт фигурами животных-героев басен, выполненных из бронзы. В прошлом столетии появились монументы, установленные в **Твери и Москве**.

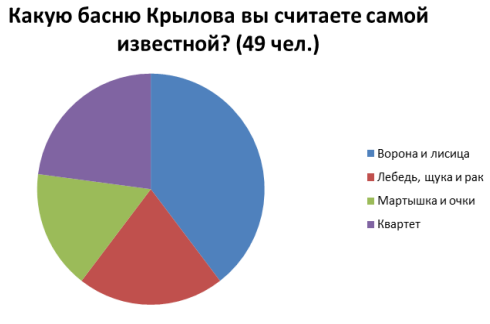
Тверской Крылов был открыт в 1959 году. Это работа скульпторов С. Д. Шапошникова и Д. В. Горлова и архитектора Н. В. Донских. 4-метровый бронзовый баснописец украшает сквер возле площади Победы. Это единственная «стоящая» скульптура поэта. Однако и в этом памятнике проявляется некая леность – в небрежно отставленной вперед ноге, сложенных за спиной руках. Памятник Крылову в **Москве** расположился на Патриарших прудах в 1976 году.

Еще памятник баснописцу есть в **Крыму**

ВСПОМИНАЙ!

МОРАЛЬ - этическое содержание произведения, его вывод, итог, содержащий совет читателю, как поступать в определённой ситуации, или афористическое суждение.

АЛЛЕГОРИЯ - иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного явления действительности, признаки которого помогают ярче представить это понятие, его основные черты (лиса – хитрая и т.д.)



Материал для номера газеты подготовили: редактор: Антуфьева Е. В.;техн. редактор: Курочкина М. С.
Корреспонденты: Иванов Никита, Афанасьев Михаил, Сафонов Антон, Шумский Эдуард, Мауль Егор, Панов Александр