Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Каргасокская средняя общеобразовательная школа — интернат N = 1»

Утверждаю					
Директор школы	Кондратьева Е.М				
Приказ № 42 от	30 мая 2019г				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (приложение к АООП НОО) учебного предмета «Литературное чтение»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка
- 2. Общая характеристика предмета и значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы
- 3. Место учебного предмета в учебном плане
- 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
- 5. Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения учебного предмета
- 6. Содержание учебного предмета
- 7. Тематическое планирование
- 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
- 9. Календарно-тематическое планирование для первого и первого дополнительного классов.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с задержкой психического развития, с учетом авторской программы Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» (Школа России), утверждённой Министерством образования и науки РФ.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
 - совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
 - развитие интереса к чтению и книге;
 - формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
 - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
 - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственноэстетический и познавательный опыт ребёнка;
 - обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые

(учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 40 часов, во 2-м, 3-м и 4-м классах — по 136 часов в год (4 часа в неделю).Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока. Курс литературного чтения формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовнонравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС HOO.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. Е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

6.Содержание предмета и основные виды учебной деятельности обучающихся

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Работа с различными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление. Пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Освоение пересказа художественного текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Использование норм речевого этикета в процессе общения

Работа со словом

(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ) Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование.

7. Тематическое планирование

Раздел	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение изученного в 1 классе 40 ч.	Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Установление последовательности звуков в слове, порядка с лотовой графической моделью звукового состава слова. Соотнесение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Соотнесение букв со звуками. Выделение звуков на слух из слов различных слотовых структур. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки. Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного, прочитанного произведения. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного текста. Определение последовательности событий в прослушанном тексте. Уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Заучиванию и декламации стихотворений. Выполнение инструкций учителя.
Жили-были буквы 13 ч.	Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.

Как хорошо уметь читать 18 ч.	Плавное осмысленное, выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Рассказывание по прочитанному произведению.
Сказки, загадки, небылицы 16 ч.	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.
И в шутку, и всерьез 10 ч.	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.
Апрель, апрель. Звенит капель! 8 ч.	Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
Я и мои друзья 11 ч.	Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.
О братьях наших меньших 16 ч.	Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Методические пособия	

Климанова Л.Ф.Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.А. Горецкий,

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Мультимедийный проектор, компьютер с колонками и выходом в Internet, принтер, экран

Экранно-звуковые пособия

Слайды, соответствующие содержанию обучения (презентации по урокам)

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. Литературное

чтение 1,2,3,4 класс. - М.: Просвещение, 2013 (Диск CD-ROM).

9. Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению

1 дополнительный класс вариант 7.2. 4 часа в неделю (132 часа), учебник «Литературное чтение» автор Л.Ф.Климанова

№ урока	Torrown	Основные виды учебной	Уровни образовательных достижений		Механизмы	Дата	
поплану	по пема урока	деятельности обучающихся	Базовый	Повышенн ый	адаптации базового уровня	по плану	по факту
Повторение изученного в 1 классе (40 часов)							
1	Речь устная и письменная. Предложение	Правила поведения на уроке. Восприятие на слух звучащей речи. Пословицы и поговорки об учении.			Помощь при построении высказывания.		

		D	1		ı	$\overline{}$
		Выделение из речи предложения. Определение на слух количества предложений и высказываний. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению (русская народная сказка «Гуси-лебеди»).				
2	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению (русская народная сказка «Теремок»).	Планирова ть свои действия в соответствии с поставленной задачей	Помощь при построении высказывания. Помощь при работе с пословицами: опора на иллюстрацию.		
3	Люби все живое. Слово и слог	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений о диких и домашних животных. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению (русская народная сказка «Колобок»).		Работа с условно- графической записью слова с помощью учителя.		
4	Не нужен и клад, когда в семье лад. Ударение	Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений о взаимоотношениях в семье.		Составление рассказов по образцу, заданному учителем.		
5	Согласие крепче	Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава	Планирова ть свои	Помощь в дифференциации		

	1	T		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи	слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений об играх и забавах детей.	действия в соответствии с поставленной задачей	звуков (опора на слуховой и кинестетический анализаторы), уточнение значений слов, смыслоразличительная роль звуков, обозначение на схеме.
6	Диагностическ ая работа	Проверка техники чтения.		
7	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а	Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). «Лента букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам (русская народная сказка «Лиса и волк»)		Использование картинного плана при составлении рассказов.
8	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о	Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Определение места буквы на «ленте букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам (русская народная сказка «Маша и медведь»).		Использование картинного плана при составлении рассказов.

9	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Гласный звук [и], буквы И, и	Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы И, и как знаки звука [и]. Определение места буквы на «ленте букв». Подбор слов с данным звуком. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Составление небольших рассказов повествовательного характера о дружбе и взаимоотношениях между друзьями. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению (русская народная сказка «Царевна-лягушка»).		Опорные слова для составления рассказа.	
10	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы	Особенности произнесения звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Определение места буквы на «ленте букв». Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Составление небольших рассказов повествовательного характера об учении, обязанностей ученика. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению (русская народная сказка «Курочка Ряба»).		Опорные слова для составления рассказа.	
11	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у	Особенности произнесения звука. Характеристика звука. Буквы У, у как знак звука [у]. Определение места буквы на «ленте букв». Повторение гласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера об учении, качествах прилежного ученика. Создание		Опорные слова для составления рассказа.	

		собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению (русская народная сказка «Гадкий утёнок»).		
12	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Слог-слияние.	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Определение места буквы на «ленте букв». Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам (русская народная сказка «Лиса и заяц»).	Опорные слова и картинные планы для составления рассказа.	
13	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	Особенности артикуляции звуков. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение слогов, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений о бережном отношении к природе.	Опорные слова и картинные планы для составления рассказа.	

14	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление небольших рассказов повествовательного характера осельскохозяйственных работах. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам (русская народная сказка «Кот в сапогах»).		Опорные слова и картинные планы для составления рассказа.
15	Сказки А.С. Пушкина. Согласные звуки [т], [т [']], буквы Т, т	Определение места буквы на «ленте букв». Чтение слов, предложений и короткого текста. Составление небольших рассказов повествовательного характера оживотных и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Заучивание и декламация стихотворения (А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (эпилог).		Составление рассказа по образцу.
16	Сказки К.И.Чуковского. Согласные звуки [л], [л [']], буквы Л, л	Определение места буквы на «ленте букв». Звонкие и глухие согласные. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Составление небольших рассказов повествовательного характера оправилах поведения в		Образец для составления диалога.

		гостях.			
17	А.С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам (А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).		Опорные слова и картинные планы для составления рассказа.	
18	Век живи — век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление небольших рассказов повествовательного характера ороли физкультуры и спорта в укреплении здоровья.		Опорные слова и картинные планы для составления рассказа.	
19	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление небольших рассказов повествовательного характера о профессии родителей.		Опорные слова и картинные планы для составления рассказа.	
20	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'],	Определение места буквы на «ленте букв». Чтение слов, предложений и коротких текстов. Составление небольших рассказов		Опорные слова и картинные планы для составления рассказа.	

	буквы М, м	повествовательного характера о Москве – столица России.			
21	О братьях наших меньших. Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, з. Парные согласные звуки[3] и [с]	Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Определение места буквы на «ленте букв». Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса – лес). Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление небольших рассказов повествовательного характера о зоопарке. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам (Ш. Перро «Красная шапочка»).		Оказание помощи при работе с текстом. Образец чтения.	
22	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Парные согласные звуки[б] и [п]	Выделение звуков [б], [б'] из слов. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Заучивание и декламация стихотворения (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»).	Осуществл ять разносторонний анализ объекта	Оказание помощи при анализе текста. Образец чтения (ритмический рисунок).	
23	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] – [т]; [т'], [д'].	Осуществл ять разносторонний анализ объекта	Помощь в дифференциации звуков (опора на слуховой и кинестетический	

	Парные	Определение места буквы на «ленте	анализаторы),	
	согласные звуки[д]	букв». Чтение предложений с	анализаторы), уточнение значений	
	и [т]	интонацией и паузами в соответствии	уточнение значении слов,	
	и[т]	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		со знаками препинания.	смыслоразличительная	
			роль звуков,	
			обозначение на схеме.	
	Не делай		Помощь в	
	другим того, чего		дифференциации	
	себе не	Сопоставление слогов с буквами г	звуков (опора на	
	пожелаешь.	и к. Наблюдение за артикуляцией	слуховой и	
	Согласные	звонких согласных [г], [г'] и глухих	кинестетический	
24	звуки [г], [г'],	согласных [к], [к'] в парах.	анализаторы),	
	буквы Г, г.	Определение места буквы на «ленте	уточнение значений	
	Парные	букв». Чтение слов, предложений и	слов,	
	согласные звуки[к]	коротких текстов.	смыслоразличительная	
	и [г]		роль звуков,	
	<i>II</i> [1]		обозначение на схеме.	
	Делу время,	Выделение звука [ч'] из слов; его		
	а потехе – час.	характеристика, обозначение буквой.		
25	Согласный	Определение места буквы на «ленте	Образец чтения.	
	звук [ч'], буквы Ч,	букв». Чтение слов, предложений и		
	Ч	коротких текстов.		
	Красна птица	Обозначение буквой в мягкости		
	опереньем, а	согласных на конце и в середине		
	человек –	слова. Определение места буквы на		
	уменьем.	«ленте букв». Чтение предложений с	Образец чтения,	
26	Буква <i>ь</i> –	интонацией и паузами в соответствии	работа на интонацией.	
	показатель	со знаками препинания. Заучивание и	раоота на интонацион.	
	мягкости	декламация стихотворения (С.		
	предшествующих	декламация стихотворения (с. Маршак «А что у вас?»).		
	согласных звуков	маршак «А что у вас!»).		

27	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше —е. Чтение слов, предложений и коротких текстов. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам (русская народная сказка «Три медведя»). Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение	ять	Осуществл	Помощь в дифференциации звуков (опора на слуховой и кинестетический анализаторы), уточнение значений слов, смыслоразличительная роль звуков, обозначение на схеме.	
28	дорожат, там враги дрожат. Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи. Парные согласные звуки[ж] и [ш]	буквой.Определение места буквы на «ленте букв».Сопоставление слогов с ж и ш. Установление на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и. Чтение слов, предложений и коротких текстов.Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам (русская народная сказка «Мужик и медведь»).	-	лиз ооъекта	дифференциации звуков (опора на слуховой и кинестетический анализаторы), уточнение значений слов, смыслоразличительная роль звуков, обозначение на схеме.	
29	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э	Выделение звука из слов, его характеристика, обозначение букв. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.			Образец чтения.	

	T	T	 1 1
30	Жить – Родине служить. Согласный звук [j'], буквы Й, й	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Образец чтения, индивидуальная работа со знаками препинания.
31	Русская народная сказка. Звуки [j'э], буквы <i>Е, е</i> Соотнесение звуков [э] и [j'э]	Букваев начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буквае —показатель мягкости предшествующего согласного в слогеслиянии. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Составление небольших рассказов повествовательного характера о растительном и животном мире леса.	Опорные слова и картинные планы для составления предложений и рассказов.
32	Россия – Родина моя. Звуки [j'a], буквыЯ, я. Соотнесение звуков [a] и [j'a]	Букваяв начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я —показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Образец чтения, индивидуальная работа со знаками препинания.

33	Люби все живое. Звуки [j'o], буквы <i>Ё, ё.</i> Соотнесение звуков [o] и [j'o]	Букваёв начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё-показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Определение места буквы на «ленте букв».Слого-звуковой анализ слов с [j'o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Осуществл ять разносторонний анализ объекта	Помощь при работе о схемами, образец.
34	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [j'y], буквы Ю, ю Соотнесение звуков [y] и [j'y]	Букваюв начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю—показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Заучивание и декламация стихотворения (С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»).		Помощь при заучивании стихотворения (картинный план)
35	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x	Выделение звуков [x], [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.		Помощь при ответах на вопросы
36	Делу время – потехе час. Согласный звук [ц], буквы Ц,ц	Выделение звука из слов; его характеристика, обозначение буквой. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии		Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)

		со знаками препинания. Заучивание и декламация стихотворения (К. И.			
37	Русская народная сказка «По щучьему велению» Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	Чуковский «Мойдодыр»). Выделение звука из слов, его характеристика, обозначение буквой.Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)	
38	«Играют волны, ветер свищет» Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Выделение звука из слов; его характеристика, обозначение буквой. Определение места буквы на «ленте букв». Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)	
39	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> .		Помощь при анализе слова (четкое произношение)	
40	Русский алфавит	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию.		Называние букв алфавита с опорой.	
41	Книги – мои друзья	Название и показ элементов учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила обращения с книгой.			
42	В. Данько «Загадочные	Знакомство с названием раздела. Понятия: писатель, автор,	Понимать смысл	Помощь при ответах на вопросы.	

	<u> </u>				
	буквы»	произведение. Осознание смысла	предъявляемых		
		произведения при чтении про себя,	учебных задач		
		осмысление цели чтения. Ответы на			
		вопросы по содержанию текста.			
		Авторская сказка, автор, герои	Понимать	Использование	
		сказки. Просмотр диафильма.	СМЫСЛ	POHPOGOD HIG	
	И. Токмакова	Осознание смысла произведения.	предъявляемых	вопросов для	
43	«Аля, Кляксич	Элементарный анализ	учебных задач	построения	
	и буква А»	художественного произведения.			
	ř	Обсуждение содержания		высказывания.	
		прочитанного.			
		Тема стихотворения. Заголовок.		Образец чтения,	
	С.Чёрный	Характер героев (буквы).		(показ ритмического	
44	«Живая азбука»	Выразительное чтение с опорой на		рисунка), сопряженное	
	(GILIIDan aso yilan	знаки препинания.		чтение, паузы.)	
		Элементарный анализ		Trenine, naysbi.)	$\overline{}$
	Ф. Кривин	художественного произведения.		Помощь при	
45	Ф. Кривин «Почему «А» поёт,	Обсуждение содержания		построении	
45	a «Б» нет»	прочитанного. Ответы на вопросы по		1 1	
	a «D» HeT»			высказывания.	
		содержанию. Устные высказывания на основе			
		Устные высказывания на основе прослушанного. Практическое определение в		Маркирование	
46	Г. Сапгир	текстах начала, окончания, основного		начала и конца	
40	«Про медведя»	содержания. Выразительное чтение с		предложения (первая	
		опорой на знаки препинания.		буква, точка).	
		Передача содержания текста по	Понимать		
		вопросам. Нахождение слов, которые	СМЫСЛ		
	М. Бородицкая	помогают представить самого героя	предъявляемых	Оказание помощи	
47	«Разговор с	или его речь. Нахождение в	учебных задач	при анализе текстов.	
	пчелой»	стихотворении слов с созвучным	y teonow saout	Inpir unumber reneral.	
		окончанием.			
	<u> </u>	Заголовок. Рифма. Звукопись как			
48	и. 1 амазкова «Кто как	1 *		Оказание помощи	
48		приём характеристики героя.		при анализе текстов.	
	кричит?»	Объяснение названия		_	

		произведения.Главная мысль	
		произведения. Выразительное чтение.	
49	И. Гамазкова «Живая азбука»	Устные высказывания на основе прослушанного текста. Передача содержания текста по вопросам. Чтение вслух плавно по слогам и целыми словами; передача интонационно конец предложения.	Оказание помощи при анализе текстов.
50	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Объяснение названия произведения. Главная мысль произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в стихотворении слов с созвучным окончанием.	Помощь при анализе текста: указания на слова, предложения, реплики героев (ориентирование в тексте).
51	Из старинных книг	Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов близких по значению. Плавное осмысленное чтение. Обсуждение прочитанного.	Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)
52	Волшебные превращения	Чтение стихов Т.Павловой, В. Лунина, Ф. Бобылева. Работа над выразительностью чтения. Заучивание понравившегося стихотворения наизусть.	Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)
53	Обобщение по теме «Жили-были буквы»	Конкурс чтецов. Ответы на вопросы по содержанию раздела.	
54	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение	Помощь при анализе текста: указания на слова, предложения, реплики героев (ориентирование в

		текста. Герои произведения. Чтение по	тексте).
		ролям. Определение качеств характера	
		Жени на основе представленного на	
		доске списка.	
		Чтение вслух. Постепенный	
		переход от слогового к плавному,	
		осмысленному, правильному чтению	Помощь при
		целыми словами вслух. Анализ	анализе текста:
	К. Ушинский	содержания текста. Определение	указания на слова,
55	«Наше	главной мысли текста. Активизация и	предложения, реплики
	Отечество»	расширение словарного запаса.	героев
		Наблюдения над значением слов.	(ориентирование в
		Пословицы и поговорки о Родине.	тексте).
		Пересказ текста на основе опорных	
		слов.	
		Книга как особый вид искусства.	
		Книга как источник необходимых	
		знаний. Первые книги на Руси и	
		начало книгопечатания (общее	
	В. Крупин	представление). Развитие	Образец чтения,
56	1	осознанности и выразительности	(показ ритмического
30	и словенские»	чтения на материале познавательного	рисунка), сопряженное
	H CHOBOHORHO	текста. Поиск информации в тексте и	чтение, паузы.)
		на основе иллюстрации. Объяснение	
		смысла непонятных слов с помощью	
		словаря.	
		Чтение вслух. Постепенный	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
		переход от слогового к плавному,	
	В. Крупин	осмысленному, правильному чтению	Образец чтения,
57	«Первый	целыми словами вслух. Поиск	(показ ритмического
	«первыи букварь»	информации в тексте и на основе	рисунка), сопряженное
		иллюстрации. Знакомство со	чтение, паузы.)
		старинной азбукой. Создание азбуки.	
		гаринной азбукой. Создание азбуки.	

		Умение задавать вопрос по услышанному художественному	
58	Сказки А.С. Пушкина	произведению. Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С.Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Опорные слова для словесного рисования.
59	Рассказы Л.Н. Толстогодля детей	Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. Составление словесного портрета героев сказки. Развитие речи.	Помощь при работе со словарем (ориентирование на странице).
60	РассказыК.Д. Ушинского для детей	Самостоятельное чтение. Нравственный смысл поступка.	Помощь при построении высказывания.
61	К.И. Чуковский «Телефон»	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух	Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)
62	К.И. Чуковский «Путаница»	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии К.И. Чуковского.	Участие во фронтальной работе.
63	К.И. Чуковский «Небылица»	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	Образец инсценирования стихотворения.
64	К.И. Чуковский «Загадки»	Самостоятельное чтение. Отгадывание загадок.	Иллюстрации для отгадывания загадок.
65	В.В. Бианки «Первая охота»	Самостоятельное чтение и озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Озаглавливание на основе выбора.
66	Стихи С.Я. Маршака	Чтение стихотворений. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	

		D V	
		Распределение ролей, чтение по	
		ролям.	
67	М.М. Пришвин «Предмайское утро»	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста-описания. Герой рассказа.	Использование опорных слов для дополнения текста.
68	Стихи А. Барто	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога.	Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)
69	Весёлые стихи Б. Заходера	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Выразительное чтение стихотворения.	Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)
70	Весёлые стихи В. Берестова	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Выразительное чтение стихотворения.	Образец чтения, (показ ритмического рисунка), сопряженное чтение, паузы.)
71	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение стихов наизусть. Викторина.	Напоминание особенностей жанра

72	Е. Чарушин «Теремок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Слушание и чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию сказки.	
73	Е. Чарушин «Теремок»	Обучение чтению по ролям.	Маркирование ролей.
74	Русская народная сказка «Рукавичка»	Знакомство со сказкой. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.Сказки авторские и народные. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.	Помощь при составлении устного сочинения.
75	Загадки	Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок.	Помощь при разгадывании загадок: опора на иллюстрацию, объяснение приема олицетворения (без называния термина).
76	Песенки	Формированиеумений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); Знакомство с устным народным творчеством. Выразительное чтение песенок.	Указание на особенности жанров (слова, повторы)

77	Потешки	Знакомство с устным народным творчеством. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.		Маркирование ролей.	
78	Небылицы	Различение малых фольклорных форм: загадок, песенок, потешек, небылиц. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	Понимать смысл предъявляемых учебных задач		
79	Рифмы Матушки Гусыни	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.			
80	Английская народная песенка«Дом, который построил Джек»	Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение.		Опорные слова для сравнения.	
81	Сказки А. С. Пушкина	Герои сказки. Определение характера героев сказки. Главная мысль сказки.		Определение главной мысли с направляющей помощью учителя.	
82	Русская народная сказка «Петух и собака»	Знакомство со сказкой. Выделение главной мысли. Сравнение народной и литературной сказок. Инсценирование. Обучение пересказу.		Таблица для сравнения народной и литературной сказок.	
83	Развитие речи	Восстановление последовательности событий русской народной сказки «Гуси-лебеди» по серии картинок. Выразительное чтение диалогов из сказки.		Образец чтения.	
84	Произведения К. Ушинского	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру		Наводящие вопросы.	

Выгарина по себя изавительные средства и тения. Выразительные средства и тения про себя Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение дналогов из сказок. Викторина по сказкам печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Индивидуальная помощь.				I	T T
1			1		
Воториза по сказкам Прогнозирование содержания помощь.			чтения. Выразительные средства		
Высторина по сказкам печать, справочные издания (справочники, особрание сочиений, периодическая печать, справочники, ословари, энциклопедии). Вимотобимые сказки книги по ее названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. В шутку, и по семе. Весёлые стихи для детей И. Томужковой Г. Кумуковом К. Выразительные средства языка. Выразительные средства языка. Выразительные стем теме диалогов из сказок. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Индивидуальная помощь. Индивидуальная помощь. Индивидуальная помощь. Помощь при работе с текстом Помощь при при работе с текстом Помощь при			языка.		
1			Чтение про себя. Осознание		
Произведения произведений, осмысление цели чтения. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительные чтение диалогов из сказок. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). 87 Мои любимые прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Докумкора К Токумкора К			смысла произведения при чтении про		
Произведения Произведений, осмысление цели чтения. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительные средства языка выразительные средства языка выразительные средства языка. Выразительные средства языка выразительное чтение диалогов из сказок. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). 87 Мои любимые прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой и Литературной сказок. Индивидуальная помощь. Индивидуальная помощь. Помощь при работе с текстом Помощь при			себя доступных по объему и жанру		m -
1. Толстого	0.5	Произведения			, , , , ,
литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Мои любимые Прогнозирование содержания книги по ее названием раздела. Прогнозирование произведений раздела. Выставка книги по теме. Весёлые стихи для детей И. И в шутку, и Токмаковой Г. Кумукова К.	85		чтения. Сравнение народной и		
средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Мои любимые прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. И в шутку, и Стомаковой Г. Клужкова К			_ =		литературной сказок.
Диалогов из сказок. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Мои любимые сказки Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. Токмакорой Г. Крумкора К.					
Викторина по сказкам печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). 87 Мои любимые сказки Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. 388 И в шутку, и Токмакорой Г Кумукора К					
Викторина по сказкам произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). 87 Мои любимые сказки Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой Г. Кружкова К.			Типы книг (изданий): книга-		
Викторина по собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). 87 Мои любимые прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. И в шутку, и Помощь при работе с текстом		•	` ′		
от сказкам печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Мои любимые прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. И в шутку, и Токмаковой Г Кружкова К	0.6		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		Индивидуальная
(справочники, словари, энциклопедии). 87 Мои любимые Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. 3накомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. 188 И в шутку, и Токмаковой Г Кружкова К	86		_ · · · · ·		
3нциклопедии). 3нциклопедии). 3ндиклопедии). 3ндиклопедии). 4			_		
Мои любимые Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Прогнозирование книги по ее названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. Токмаковой Г. Кружкова К			`		
Сказки книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. Токмаковой Г. Кружкова К	0.7	Мои любимые	<i>'</i>		Индивидуальная
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. Токмаковой Г. Кружкова К	87	сказки	1 1		
Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. Токмаковой Г. Кружкова К			* *		
И в шутку, и произведений раздела. Выставка книг по теме.Весёлые стихи для детей И. Токмаковой Г. Кружкова К		И в шутку, и всерьез			
И в шутку, и По теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой Г. Кружкова К					
88 И В ШУТКУ, И ТОКМАКОВОЙ Г. КЪУЖКОВА К РАООТЕ С ТЕКСТОМ			1 * *		, 1
	88		Токмаковой, Г. Кружкова, К.	(маркирование, пок	1 1
всерьез Чуковского О Лриза О Григорьева (маркирование, показ					` 1 1
Т. Собакина. Авторское отношение к					нужной информации).
изображаемому. Умение находить в			=		
тексте необходимую информацию.					
Юмористические рассказы для					_
летей Я. Тайца. Заголовок — «входная		Я.Тайц «Волк»		работе с тексто	
89 Я Тайн «Волк» пверь» в текст Полбор пругого работе с текстом	89				<u> </u>
заголовка Геной комористического (маркирование, показ)			1 1		` 1 1
рассказа. Умение находить в тексте нужной информации).			<u> </u>		нужной информации).

		необходимую информацию.	
90	Герои юмористических рассказов	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Чтение по ролям.	Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).
91	Весёлые стихи для детейО. Дриза, О. Григорьева	Весёлые стихи для детей О. Дриза, О. Григорьева. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).
92	Весёлые стихи для детейИ. Токмаковой, И. Пивоваровой	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).
93	К.Чуковский «Телефон»	Знакомство с произведением К. Чуковского «Телефон». Чтение отрывков по иллюстрациям. Называние действующих лиц. Заучивание наизусть.	Помощь при соотнесении текста с иллюстрацией.
94	Весёлые стихи для детейК.Чуковского	Чтение по ролям. Декламация стихотворений.	Образец чтения.
95	Юмористичес кие рассказы для детей М. Пляцковского	Умение находить в тексте необходимую информацию. Юмористические рассказы для детей. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой	Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).

		юмористического рассказа. Оценивание поступков героев. Пересказ прочитанного.	Помощь при
96	Произведения К.Ушинского	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	составлении высказывания.
97	Обобщение знаний по разделу «И в шутку, и всерьез»	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Ответы на вопросы по теме. Оценка достижений	Опорный план для сравнения.
98	Лирические стихи А. Плещеева	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Умение находить в тексте необходимую информацию.	Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).
99	Лирические стихи А. Майкова, Т. Белозёрова	Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности. Сравнение произведений по настроению, тематике, жанру.	Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).
10 0	С. Маршак «Апрель»	Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).
10 1	Такое разное настроение	Стихотворения С. Маршака, И Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина Настроение. Развитие воображения,	Опорный план для сравнения.

			T	
		средства художественной		
		выразительности. Сравнение		
		стихотворений разных поэтов,		
		посвященных одной теме.		
		Чтение наизусть стихотворений.	Помочи	
10	И.Токмакова	Литературная загадка. Сочинение	Помощь при	
	«Когда это	загадок. Наблюдение за ритмическим	составлении загадки	
2	бывает?»	рисунком стихотворного текста.	(тема, слова,	
		Запоминание загадок.	рисунок).	
1.0	В.Берестов	Чтение наизусть стихотворений.		
10	«Воробушки»,	Наблюдение за ритмическим	Образец чтения.	
3	Р.Сеф «Чудо»	рисунком стихотворного текста.	1	
	1 2,,,	Знакомство со стихотворениями и		
1.0	А.Майков	пословицами о весне из старинных	Использование	
10	«Христос	книг. Выразительное чтение. Чтение	иллюстраций для	
4	Воскрес»	пословиц. Работа над смыслом	работы с пословицами.	
	_ · · · · · ·	пословиц.	r we desire the second second	
		Выразительное чтение	Помощь при	
10	В. Лунин	стихотворения. Обобщение знаний по	составлении загадки	
5	«Тень»	разделу «Апрель, апрель. Звенит	(тема, слова,	
		капель!» Сочинение загадок	рисунок).	
10		Знакомство с названием раздела.	Помощь в	
10	Я и мои друзья	Прогнозирование содержания раздела.	прогнозировании	
6	17	Выставка книг по теме.	(наводящие вопросы).	
10	Рассказы о	Заголовок – «входная дверь» в		
7	детях	текст. План рассказа. Пересказ по	Добавление к	
	Ю. Ермолаева	плану.	плану опорных слов.	
10	•	Тема произведений. Главная	Помощь при	
10	Стихи о детях	мысль. Заучивание стихотворения	определении темы и	
8	Е. Благининой	наизусть.	главной мысли.	
10	Стихотворени	Тема произведений. Главная	Помощь при	
10	я В. Орлова,С.	мысль. Нравственно-этические	определении темы и	
9	Михалкова, Р.	представления. Восстановление	главной мысли.	

	Сефа	последовательности событий.			
0 11	Стихотворени я В. Берестова, И. Пивоваровой	Умение находить в тексте необходимую информацию. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.	Планирова ть свои действия в соответствии с поставленной задачей	Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).	
11	Стихотворени я Я. Акима, А. Барто	Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Сопоставление поступков героев по аналогии, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.		Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).	
11 2	С. Маршак «Хорощий день»	Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Выразительное чтение.		Помощь при работе с текстом (маркирование, показ нужной информации).	
311	Рассказы и стихи о детях	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Рассказы о детях М. Пляцковского. Стихотворения С. Маршака. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Планирова ть свои действия в соответствии с поставленной задачей	Таблица или план для сравнения рассказа и стихотворного текста.	
11 4	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки»	Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Нравственно-этические представления.		Помощь при построении высказывания.	

5	Д.Тихомирова «Находка»	Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Нравственно-этические представления. Составление характеристики героя с помощью опорных слов.	Помощь при построении высказывания.
11 6	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Обобщение знаний. Оценка достижений по теме.	Помощь при построении высказывания.
7	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Чтение и обсуждение рассказа Н. Сладкова.	
11 8	С. Михалков «Трезор»	Чтение и анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Помощь при построении высказывания.
11 9	Сеф «Кто любит собак…»	Чтение и анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Помощь при построении высказывания.
12 0	Рассказы В. Осеевой	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Пересказ рассказа.	Направляющая помощь учителя.
12 1	И. Токмакова «Купите собаку»	Чтение и анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Образец чтения.
12	Стихи М. Пляцковского, Г. Сапгира	Знакомство с произведениями. Чтение и анализ содержания. Выразительное чтение.	Образец чтения.

12	В. Берестова «Лягушата»	Знакомство с произведением. Сравнение содержания стихотворения с научным текстом о лягушках. Воспроизведение по вопросам самостоятельно прочитанного текста. Выразительное чтение стихотворения.		Таблица или план для сравнения.	
12 4	В. Лунин «Никого не обижай»	Чтение и анализ содержания. Выразительное чтение стихотворения.		Образец чтения.	
12 5	С. Михалков «Важный совет»	Чтение и анализ содержания. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения		Помощь при построении высказывания.	
12 6	Д. Хармс «Храбрый еж»	Чтение и анализ содержания. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения		Помощь при построении высказывания.	
12 7	С. Михалков «Важный совет»	Чтение и анализ содержания. Определение главной мысли. Пересказ рассказа.		Помощь при построении высказывания.	
12 8	Н.Сладков «Лисица и еж»	Чтение и анализ содержания. Определение главной мысли. Сравнение произведений Н. Сладкова и Д.Хармса		Помощь при построении высказывания.	
9 12	С. Аксаков «Гнездо»	Чтение и анализ содержания. Определение главной мысли. Пересказ рассказа по коллективно составленному плану.		Помощь при построении высказывания.	
13	Сказки- несказки	Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного — и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Сказкинесказки Д. Хармса, Н. Сладкова.Художественный и научно-	Планирова ть свои действия в соответствии с поставленной задачей	Таблица для сравнения научно- популярного и художественного текста.	

		популярный тексты. Сравнение	
		художественного и научно-	
		популярного текстов. Ориентировка в	
		группе книг.	
	Обобщение по	Чтение стихотворений В.	
13	разделу «О	Берестова, Е. Благининой.	Ofnoory virovyva
1	братьях наших	Выразительное чтение. Ответы на	Образец чтения.
	меньших»	вопросы по теме.	
13	Диагностическ	Прородие тоучини итоучи	
2	ая работа.	Проверка техники чтения.	