Технологическая карта урока

Класс: 5А

УМК: «Литература» под редакцией Ланина Б.А

Тема урока: Н. А. Некрасов. Крестьянские дети. Образы крестьянских детей. Многоголосие стихотворения

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Цель: Знакомство учащихся с биографией писателя, со стихотворением «Крестьянские дети»

Задачи:
образовательная: учить школьников анализировать поэтическое произведение как целостное художественное произведение в единстве формы и содержания; проникнуть в творческую лабораторию поэта, рассмотрев композицию, позицию автора и лирического героя, художественно-изобразительные средства, помогающие раскрыть тему и идею; формировать представления об историческом прошлом- формирование познавательных УУД;
развивающая: развивать умение вслушиваться, всматриваться в слово художественного произведения, совершенствовать умение анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием понятийного языка литературоведения; развивать умение выразительного чтения, навыков исследовательской работы, ассоциативного мышления, работы с текстом, словарями с целью поиска информации; формирование регулятивных, коммуникативных УУД;
воспитательная: формировать чувство сопричастности к историческому прошлому нашей Родины; воспитывать патриотизм; прививать интерес к книге, к чтению; воспитывать эстетические чувства - формирование личностных УУД.

Технологии и методы работы: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, РКМЧП, проблемное обучение.

Методы – словесный, наглядный, практический, проблемный, частично-поисковый.

Этапы урока	*Деятельность педагога*	*Деятельность обучающихся*	*Результаты*
I. Организационный момент ***Цель: включение в деятельность***	Приветствие. *Рады слышать мы звонок* *Начинается урок* *Интересно нам читать,* *Думать, спорить, размышлять*	Приветствие, проверка готовности к уроку	Полня готовность к уроку **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других
II. Актуализация изученного ***Цель: актуализация знаний***	- Для того, чтобы мы хорошо думали, размышляли и спорили (в споре рождается истина) предлагаю настроиться на мыслительную деятельность следующим образом: - Определите о чем идет речь : период от рождения до 11-12 лет, в течение которого ребенок не только растет и развивается физически, но и формируется его характер. - Составьте кластер «детство»; (Запись на доске) - Подумайте, над чем мы будем работать сегодня на уроке - Какую цель вы перед собой ставите? Тема нашего урока Сл 2	Составляют кластер. Делают вывод, о том, что это слово «Детство»	Выполненные задания, кластер «Детство», сформулированная тема, цель урока **Познавательные УУД:** формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **Регулятивные УУД:** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **Личностные УУД:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
III. Мотивация к учебной деятельности ***Цель: определение***	-Пожалуй ни у кого из русских поэтов не найдешь столько стихотворений, посвященных детям, сколько у Н.А. Некрасова.	Формулируют тему произведения	**Познавательные УУД:** формируем умение извлекать информацию из текстов; формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

содержательных рамок урока	В числе этих стихотворений особое место занимают «Крестьянские дети». Дело в том, что в этом произведении заключена замечательная тайна, разгадка которой произойдет только при условии очень внимательного анализа стихотворения. Давайте *сформулируем тему стихотворения.* Итак, предлагаю окунуться в творческую лабораторию поэта и посмотреть, как он рисует *детство крестьянских детей* Ребята, а почему я сказала «рисует», *Некрасов* разве *художник?* Действительно, писателей и *поэтов* часто называют *художниками слова*, потому что они рисуют картины жизни, образы, явления природы, предметы словами. И под его *пером слова* приобретают *смысл.* Сегодня я вам предлагаю создать *картину стихотворения «Крестьянские дети».* - эпиграфом к нашей картине я взяла слова: СЛ. Играйте же, дети, растите на воле, На то вам и красное детство дано. В конце урока мы вернёмся к нему	Делают вывод о том, что литература, как и музыка, живопись, искусство (разные средства создания произведений искусства ноты, краски, слова)	**Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; формируем умение работать самостоятельно. **Регулятивные УУД:** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с представленным материалом; формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

IV. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации ***Цель: развитие читательских умений***	-В начальной школе вы знакомились с данным произведением («Однажды в студеную зимнюю пору»), сегодня вы уже знаете, что это лишь эпизод большого стихотворения. - А как вы думаете, на какие части его можно разделить (*работа с композицией).* Обращаем внимание, что *рассказчик к кому-то обращается.* - С чего начинается стихотворение? (рассказчик повествует о случае, который произошел с ним на охоте). -До каких слов идет рассказ об этом случае? («…Так рядом с Гаврилой…- «Услышит, молчи!» -Это значит, что со слов после черты: «О милые плуты! Кто часто их видел…» - идет совсем другая часть, другая тема. Но закончен ли на этом рассказ о случае на охоте? <u>После просмотра текста, дети найдут, что в конце стихотворения после горизонтальной черты автор вновь возвращается к этому случаю со словами: «Теперь нам пора возвратиться к началу».</u> -Итак, мы увидели, что начало и конец стихотворения рассказывают нам о встрече охотника с крестьянскими	Работа с технологической картой урока. Определяют части стихотворения, заполняют первый столбец таблицы Выделяют микротемы (рассказ, встреча) Делают вывод о том, к кому обращается рассказчик (друзьям, близким людям) Обсуждают ответы, заполняют таблицу. Выписывают тропы Работают с толковыми словарями Словесное рисование портретов детей, участвующих в диалоге Участники выходят к доске, распределяют роли, читают по ролям. Зрители оценивают выступления Делают вывод о настроении поэта, отношении рассказчика к детям, какие тропы, лексика помогают передать настроение, отношение поэта к крестьянским детям	Заполненная таблица **Познавательные УУД:** формируем умение извлекать информацию из учебной литературы, иллюстраций, текстов; формируем умение выявлять особенности текстов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; формируем умение находить ответы на вопросы в тексте. **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; формируем умение работать самостоятельно. **Регулятивные УУД:** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Инсценировка **Личностные УУД:** формируем умение выказывать своё отношение к событиям, выражать свои эмоции; формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

	детьми *История встречи с детьми — как красивая рама большой картины.* Посмотрим, что же внутри этой картины. Так как мы еще достаточно юные исследователи художественных произведений, то воспользуемся алгоритмом (опорной схемой) (у каждого на парте) <u>*Анализ 1 части стихотворения.*</u> Выделяют микротемы (рассказ, встреча) **Опорная схема** 1. К кому обращается рассказчик, кто слушатели (друзьям, близким людям)- 2. Каково настроения рассказчика, как мы это чувствуем, (*растроган, нежность наполняет его, умиление. Я детского глаза люблю выраженье...)* 3. Что нам помогает понять настроение автора?. -Каково значение слова «умиление»? -Какие синонимы можно подобрать к этому слову? *Анализ диалога детей.* В какой форме представлена характеристика героев? -В каких произведения используется эта форма? (Пьеса)СЛ. Какие черты крестьянских ребятишек подчеркивает автор?	Выделяют микротемы: воспоминание о детстве, рассуждения о жизни крестьянских детей, встреча с Власом Делают вывод о том, что слушатели-читатели из дворян, а сам рассказчик выступает в роли журналиста. Обсуждение в группах. Заполнение таблицы Работают с картами, выписывают художественно-изобразительные средства, помогающие понять отношение к крестьянским детям рассказчика и автора Работают с картинами в рабочей тетради, делают вывод	

	-Откройте Р.Т. стр.6. Познакомьтесь с толкованием слова Ремарки <u>Работа в парах.</u> Расставьте ремарки к каждой реплике. Чтение эпизода по ролям Забавная встреча с детьми навеяла на охотника воспоминания о детстве. Итак, здесь начинается уже вторая часть. <u>*Анализ 2 части*</u> 1)1.Выделим микротемы данной части стихотворения. (Воспоминание о детстве, рассуждения о жизни крестьянских детей, встреча с Власом) 2. К кому обращается рассказчик, кто слушатели, (читатели из дворян,) 3. В какой роли выступает рассказчик? (журналиста) 4. Какое настроение этой части стихотворения? 5. А какое здесь отношение к детям? 6. Какие средства помогают нам почувствовать, услышать это стр.12 Антитеза помогает понять и почувствовать любование Некрасова крестьянскими детьми), Особенно забавно выглядит		

	противопоставление маленького ребенка и его недетской важности, понимания того, что он помогает семье) **2.** Давайте послушаем инсценировку этого отрывка из 2 части. 3. <u>Работа в группах.</u> Какой представлена во второй части картина жизни крестьянских детей? 1,2,3. -*«Счастливый народ» стр.7-11.* *4,5-Другая сторона медали» стр.11-12* - Какие стороны удручают поэта? -В каких словах прямо выражает свои чувства? <u>*Анализ 3 части стихотворения*</u> - Как вы понимаете «красное детство», «скудное поле», «вековое наследство». На Руси под словом “красное” понималось как красивое, прекрасное, счастливое, поэтому “красное детство” понимается как прекрасное, счастливое детство после отмены крепостного права -Как вы думаете, к кому обращается поэт? - Что хотел сказать поэт обращением к детям? . Какие картины можно		

	использовать как иллюстрации к стихотворению, отражают жизнь крестьянских детей в соответствии с позицией поэта. Итак, делаем *вывод по второй части стихотворения*: какой представлена во второй части картина жизни крестьянских детей? *Анализ 3 части стихотворения* Как вы понимаете «красное детство», «скудное поле», «вековое наследство». *Как вы думаете, к кому обращается поэт? Что хотел сказать поэт обращением к детям?* Н.А.Некрасов задумывал это произведение под названием «Детская комедия». Как вы думаете, подошло ли это название, почему? Есть ли в тексте этому доказательства? А почему отказался? Почему все-таки остановился на «Крестьянских детях».		

		Работают над проблемным вопросом, созданием исследовательской работы Выразительно читают отрывок Отвечают на вопросы Заполняют таблицу	Исследовательская работа группы (творческий проект)
V. Итог урока. Цель – зафиксировать содержание урока	**VI. Итог урока.** 1) - Понравилось ли вам стихотворение? Чем? - Как вы думаете, зачем Некрасов Н.А. написал это стихотворение? - Удалось ли ему это? - А теперь давайте вернемся к эпиграфу нашего урока. Играйте же, дети, растите на воле, На то вам и красное детство дано. - Как вы понимаете эти слова Н.А.Некрасова? 2) Р.Т стр. 3 3.) Сравним наши представления и представления Н.А.Некрасова о мире детства. Сильно ли они отличаются друг от друга»? Сравнение кластеров «Детство» и «Мир детства Н.А.Некрасова» - Что же за тайну хранит это стихотворение? - Мы заглянули в художественную мастерскую поэта и убедились, что в каждом стихотворении есть тайна, найти которую можно только при	Составляют кластер Сравнивают кластеры Делают вывод, об идеи стихотворения	Кластер «Мир детства Н.А.Некрасова» **Познавательные УУД:** формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **Коммуникативные УУД:** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **Регулятивные УУД:** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; **Личностные УУД:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

	внимательном, вдумчивом чтении.		
VI. Домашнее задание	**Выбери себе задание** 1.Выучить наизусть отрывок «Однажды в студеную зимнюю пору…» 2.Выучить наизусть отрывок «Играйте же дети…» 3.Доработать и оформить исследовательскую работу «Детская комедия или Крестьянские дети. Какое название полнее раскрывает тему и идею стихотворения Н.А.Некрасова» 4.Доработать и оформить исследовательскую работу Стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети и картина В.И.Перова «Тройка»	Выбирают себе задания	**Личностные УУД:** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
VII. Рефлексия	I. Оцените работу своей группы II.Оцените работу остальных групп III.Оцените свою работу 1.В группе я работал активно\пассивно 2.Своей работой на уроке я доволен\недоволен 3.Урок для меня показался коротким\ длинным 4.За урок я устал\не устал 5.Мое настроение стало лучше\стало хуже	Отмечают результат работы на уроке	Заполненные бланки (для анализа урока учителя) **Регулятивные УУД:** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию;

	6.Материал урока мне был понятен\не понятен, полезен\не полезен, интересен\не интересен 7.Домашнее задание мне кажется легким\трудным		