**Технологическая карта урока**
Класс 11
Тема урока: Обобщение по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»
Тип урока - урок закрепления знаний
**Цель**–систематизация знаний по нахождению, определению и использованию в речи изобразительно-выразительных средств
**Задачи:**

*Образовательная* – повторение и закрепление понятий ; формирование представления о роли изобразительных средств в языке и речи;

*Развивающая* – развитие умения видеть в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; развитие исследовательских навыков ; развитие речи;

*Воспитательная* – воспитание чувства любви к родному слову, гордости за народ-носитель богатого, яркого, эмоционального языка.

Технологии и методы работы: проблемно-развивающий, частично-поисковый, эвристический, объяснительно-иллюстративный ; ИКТ

| Этапы урока | Деятельность педагога | Деятельность обучающегося | Результаты |
|---|---|---|---|
| Психологический настрой | Предлагает ученикам, закрыв глаза, повторять за ним: «Я в школе, Я на уроке. Я радуюсь. Я хочу работать. Я работаю» | Повторяют за учителем | Личностные: осознание нахождения в учебной ситуации, соотнесение своего поведения с этическими нормами |
| Выведение темы , целеполагание | Предлагает посмотреть фрагмент из кинофильма «Двенадцать стульев» про Эллочку – Людоедку и «Ералаш» («Чуден Днепр при тихой погоде»)<br>О чём мы будем сегодня говорить? | Смотрят видеофрагменты, выводят тему и цель урока | Регулятивные (целеполагание)<br>Личностные (осознание мотивов деятельности)<br>Познавательные (установление причинно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | следственных связей, построение логической цепи рассуждений)<br>Коммуникативные (умение выражать свои мысли) |
| Актуализация знаний | 1.Диктант – тезаурус<br>2. Как можно классифицировать понятия?<br><br>3.Орфоэпическая минутка: дразнишь, вскружишь | 1.Определяют термины<br>2. Распределяют термины на группы: собственно лексические средства, тропы, фигуры речи.<br>3. Работа со словарём | Познавательные (проверка ранее усвоенных знаний, синтез как составление целого из частей)<br>Регулятивные (контроль в форме сличения способа действия его результата с заданным эталоном) |
| Создание проблемной ситуации | 1.Предлагает прочитать текст, определить, о ком или чём идёт речь, кто автор (отрывок из романа «Кысь» Т. Толстой)<br>2. Предъявление новых знаний о современной писательнице (можно заранее подготовить ученика)<br>3.Работа с понятием: интертекстуальность | 1.Высказывают предположения<br><br>2. Конспектируют<br><br>3. Работа со словарём литературоведческих терминов | Познавательные (выбор оснований для сравнения, оценки объектов, распознавание слова, установление причинно-следственных связей) |
| Работа в парах | Координирует работу пар, отвечает на вопросы | Отвечают на вопросы по тексту в парах, представляют результаты работы. Определяют, что речь идёт о книге | Коммуникативные (планирование учебного сотрудничеств, умение презентовать свои результатов) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Регулятивные (планирование деятельности)<br>Личностные (формирование ценностей)<br>Познавательные 9поистроение логической цепи рассуждений, структурирование знаний) |
| Рефлексия | | Закончите предложение:<br>• Сегодня урок был для меня полезен тем, что…<br>• Знания, полученные на уроке, мне пригодятся…<br>• Я с пользой провёл время на уроке, так как… | Познавательные ( контроль и оценка процесса и результатов деятельности)<br>Регулятивные (оценка своей деятельности) |
| Домашнее задание по выбору | • Придумайте социальную рекламу «Берегите наш язык…» (ролик, буклет, плакат)<br>• Решите кроссворд<br>• Придумайте по тексту задание ЕГЭ на определение средств выразительности. | | Регулятивные (саморегуляция) |

**Приложения.**

**Диктант-тезаурус**

1. *Одинаковое построение соседних предложений (***С**интаксический параллелизм*).*
2. *С одной стороны, речевая ошибка – неоправданное употребление однокоренных слов* (случился случай)*, с другой стороны, в устной и художественной литературе – средство эмоционального воздействия для подчёркивания какого-либо явления, признака и т.п.* (черным-черно, думу думать) *(***Т**автология*).*
3. *Обратный порядок слов (***И**нверсия*).*
4. *Художественное преуменьшение (***Л**итота*).*
5. *Выражение, содержащее иной, скрытый смысл, аллегория (***И**носказание*).*
6. *Сопоставление двух предметов или явлений на основании общего для них признака (***С**равнение*).*
7. *Слова, предназначенные для обозначения специальных понятий науки, техники и прочее (***Т**ермины*).*
8. *Скрытая насмешка (***И**рония*).*
9. *Именно в контексте эти слова являются противоположными, вне контекста эта противоположность теряется (***К**онтекстуальные антонимы*).*
10. *Противопоставление, приём контраста (***А**нтитеза*).*

*4.На какие группы можно разделить эти понятия?*

(1) Чистое моё, светлое моё, золото певучее, обещание, мечта, звон дальний!

(2) Ты одна не обманешь, не ударишь, не обидишь, не покинешь! (3) Тихая, а смеёшься, кричишь, поёшь; покорная – изумляешь, дразнишь, заманиваешь; малая, а в тебе народы без числа…захочешь - вскружишь голову, запутаешь, завертишь, затуманишь, слёзы вспузырятся, дыхание захолонет, вся-то душа, как полотно на ветру, взволнуется, волнами восстанет, крылами взмахнёт!

(4)А то чувство какое бессловесное в груди ворочается, стучит кулаками в двери, в стены: «Задыхаюся! Выпусти!» - а как его , голое-то , шершавое, выпустишь? (5) Какими словами оденешь? (6) Нет у нас слов. (7) Не знаем! (8) Как всё равно у зверя дикого , али у слеповрана, али русалки – нет слов, мык один! (Т.Н. Толстая)

**Задания для работы в парах:**

1. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст?
2. Какого типа речи текст?
3. К какому жанру относится текст
4. Какое настроение преобладает в тексте?
5. Определите тему текста.

6. Смысл заглавия. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его.
7. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи.
8. На каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)?
9. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).
10. Понаблюдайте над лексикой текста. Найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю. Обратите внимание на правописание этих слов.