Интеллектуально-познавательная игра

для учащихся 10-11 классов

«Литературно-математическая дуэль между лириками и техниками»

Авторы:
Куртлацкова О.Н., *учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №918*;
Нечаева Е.В., *учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №918*;
Литвинова С.А., *учитель математики ГБОУСОШ №918*

Пояснительная записка

Интеллектуальная игра - индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности - они развивают теоретическое и аналитическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций

Сама по себе эта деятельность является не целью, а средством достижения игрового результата (победы в соревновании), причем и этот результат быстро теряет ценность сам по себе и цель смещается с результата непосредственно на процесс поиска и принятия решения.

Интеллектуальные игры ведут свою историю с 19 века – новатором в сфере образования стала Мария Монтессори, которая обучала детей по принципу «помоги мне – я сделаю сам». Согласно данному лозунгу, ребенок сам выбирает интересующую его тематику, а учитель лишь помогает ему в обозначенном направлении. Такая методика, новая по тем временам, дала ощутимые результаты, а подобные игры, объединяющие учащихся по интересам, практикуются и поныне.

Интеллектуальная игра направлена на вовлечение школьников в активную творческую внеурочную деятельность, поэтому на сегодняшний день они являются неотъемлемой частью образовательной деятельности.

Интеллектуальная игра включает сочетание посильности и определенной трудности - постепенное усложнение заданий; включение операций сравнения, сопоставления, обобщения, ведущих к активизации аналитической деятельности учащихся.
В нашей школе в старших классах введено профильное обучение: гуманитарная группа и техническая группа.

Задача игры: показать учащимся разных профильных групп(гуманитарной и технической),что деление на группы не означает ,что техникам не нужно знать литературу, а лирикам- математику, ведь такие разные предметы, как литература, русский язык и математика имеют нечто общее ….

Цели игры:

-повышение уровня знаний по русскому языку, литературе и математике;
-развитие познавательной активности , любознательности и эрудиции ;
-поднятие духа соревнования между учащимися;
-приобщение школьников к интеллектуальным играм;
-введение операции “переноса знаний” в новую ситуацию, способствующую творческому развитию личности подростков.

Этапы подготовки и проведения интеллектуальной игры –дуэли.

1. Набираются 2 команды (команда уч-ся технических групп 10-11 классов и команда уч-ся гуманитарных групп 10-11 классов(по 8-10 человек в команде,4-5 человек от каждого класса).
2. Домашнее задание командам:- придумать название, отражающее профиль обучения (техники или лирики);
   -творчески представить команду (2 минуты);
   . -подготовить фразеологизмы, пословицы с числительными(цифрами) 1.3.5.7.
3. Учителям-распорядителям игры подготовить презентации и задания к каждому шагу игры .

В игре 6 конкурсов-шагов и 2 задания для болельщиков

Шаги игры :

1. Название команды. Творческое представление команды (до 2 минут),отражающее профильное(гуманитарное ,техническое) направление. Оценивается в 5 баллов.
2. «Таинственные знаки» . Графические символы, встречающиеся как в лингвистике, так и в математике. Команда получает по 1 баллу за правильно объяснённое значение знака-символа.
3. «Чёрный ящик».По 1 вопросу командам, на размышление 2 минуты.Оценивается в 5 баллов.

4.«Заморочки из бочки».Перекрёстный блиц-опрос. По 1 баллу за правильный ответ.

5.«Скрестим шпаги».Домашнее задание: кто больше назовёт фразеологизмов ,пословиц с числительными(цифрами).Отвечают команды по очереди. По 1 баллу за фразеологизм.

6. Лицедеи(творческий конкурс-пантомима)

Между шагами проводится игра с группами поддержки команд. Баллы за правильные ответы идут в зачёт командам.

Ответы оценивает компетентное жюри-секунданты, сравнивая варианты команд с ответами на вопросы.

Победа в игре .Победителем считается команда, набравшая большее количество баллов. В случае равного количества правильных ответов присуждается ничья.

Сценарий интеллектуальной игры-дуэли

(звучит музыкальное вступление, **презентация №1**)

Слайд №1(пистолеты)

Ведущий учитель -В моей руке пистолет. Всем известное оружие. Оружие – холодное. Но именно с помощью него решались многие острые, пылающие в сердце человека проблемы на протяжении нескольких веков.

Холодное оружие и горячее сердце. Слайд №2 Пожалуй, вот одно из основных правил дуэли.

Слайд №3 Музыкальный клип «Песенка о дуэли»(стихи Л.Филатов,муз.В.Качан)

Не важно то, что вас нечаянно задели,
Не важно то, что вы совсем не из задир,
А важно то, что в мире есть еще дуэли,
На коих держится непрочный этот мир.
Не важно то, что вы в итоге не убиты,
Не важно то, что ваша злость пропала зря,
А важно то, что в мире есть еще обиды,
Прощать которые обидчику нельзя.
Не важно то, что вас мутит от глупой позы,
Не важно то, что вы стреляться не мастак,
А важно то, что в мире есть еще вопросы,
Решать которые возможно только так.
Не важно то, что для дуэли нет причины,
Не важно то, что ссора вышла из за дам,
А важно то, что в мире есть еще мужчины,
Которым совестно таскаться по судам. Слайд №4

Ведущий учитель- Что такое дуэль? Это единоборство, вызов. Впервые в России заговорили о дуэли в середине XVII века. В современное время оружием дуэлянтов становится не шпага или пистолет, а интеллект. (Слайд №5)

Техники и гуманитарии, «физики» и «лирики», люди рационального склада и напротив, эмоционального – утихнут ли когда-нибудь споры на эту тему, начатые еще в 60-е г.г. на страницах журналов, на поэтических вечерах в Политехническом музее, на стадионах, где собирались тысячи рантиков послушать Вознесенского, Ахмадулину, Бродского, Рождественского. Но спор не закончен, вопрос открыт.

Слайд №6 (название игры)

И сегодня, следуя традициям прошлых веков, интеллектуальная дуэль состоится между достойными противниками – «техниками» и «лириками» 10-11 классов.

(аплодисменты, выходят участники команд и располагаются за двумя столами)

Слово участникам

Физики и лирики

Физики и лирики,
На родных просторах,
Барды и сатирики,
Лили воду в спорах!

Кто из них ценнее,
До сих пор решают,
Ярче и мудрее,
Всё ещё не знают!

Крутятся на шарике,
Знания на блюде,
Физики и лирики,
Творческие люди!

Подтвердят историки,
Песни на привале,
Физики и лирики,

Вместе напевали!

Но в истории науки и литературы есть множество фактов счастливого соединения художественного и математического талантов. Например, сказки «Алиса в стране чудес»(Слайд №7) и «Волшебник Изумрудного города» (Слайд №8)написали математики Льюис Кэролл и Александр Волков.
Слайд № Автор «Горя от ума» не стал математиком, хотя в Московском университете учился на трех факультетах, в том числе на физико-математическом. А гений Ломоносова(Слайд №10) объединил, казалось бы, несовместимые области – химия, поэзия, математика, медицина, физика. Известный советский математик(Слайд №11) Александр Хинчин не стал профессиональным поэтом, хотя еще в юности опубликовал четыре книги своих стихов.
И поэтому, если сегодня в ком-то из вас живут одновременно математик м поэт, то поверьте, что это лучшая из компаний, какую можно вам пожелать. И сегодняшняя дуэль лириков и техников должна стать тому замечательным доказательством.
Итак, к барьеру, господа. Слайд №12- *звучит увертюра Дашкевича из фильма о Шерлоке Холмсе*

Выходят КАПИТАНЫ

Пока что не окончена дуэль, Мой Друг,
и все еще патроны в барабане,
и секунданты между нами
не встали, размыкая боя круг.

Вы знаете, я Вас почти не знаю...
Мы жали наши руки пару раз.
Однако, знав Вас больше в сотню раз, -
решение свое не поменяю.

Наверняка, никто из нас не сдастся
и до последнего останется стоять,
пока курок он может нажимать
и танцевать в священном бое танце...

-В начале Вашего пребывания в нашей Альма Матер, когда я ещё не отказывал себе в удовольствии беседовать с Вами, мне случалось слышать Ваши суждения о многих предметах, в коих Вы не разбираетесь, сударь.

-Вы меня оскорбляет, милостивый государь, своим недоверием. Сколько мне помнится, ни между нами, ни в моём присутствии речь никогда не заходила о поединках, о дуэли вообще:
-Я вызываю Вас.(бросает белую перчатку) Считаете ли Вы нужным прибегнуть к формальности небольшой ссоры, которая могла бы служить предлогом моему вызову?

-Это излишне. Я пришлю к Вам моих секундантов.

Звучит фрагмент «Что наша жизнь-игра» («Что?Где?Когда?)ария Германа из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского
(капитаны возвращаются к команде и садятся за столы)

Ход игры

Звучит музыка из «Что?Где?Когда?»"Так говорил Заратустра"(фрагмент из оперы)Р.Штраус Бостонский симфонический оркестр

Выходит ведущий учитель-распорядитель
- Итак, господа, вызов принят.Но прежде, чем начать интеллектуальную дуэль, познакомьтесь с правилами.
(зачитывает правила интеллектуально-познавательной игры . Приложение №1)

1. В игре принимают участие **2 команды** (команда учащихся технических групп 10-11 классов и команда учащихся гуманитарных групп 10-11 классов)
2. По правилам интеллектуальной дуэли противники занимают места(столы) на расстоянии 6 шагов друг от друга.(считает шаги)
3. Противники, вооружённые знаниями, по команде распорядителей поединка делают шаг к барьеру, то есть к финалу игры.(**Представление распорядителей- учителей-предметников**).
4. Игра включает в себя 6 шагов. Каждый шаг-это блок заданий и вопросов, на которые вам нужно ответить.
5. Болельщикам также будут предложены вопросы. Баллы за правильные ответы отправятся в арсенал команд.(зрители делятся на группы: болельщики каждой команды и нейтралитет).За нарушение дисциплины и подсказки со стороны болельщиков будут сниматься баллы с любимой команды.
6. Строгое соблюдение изложенных здесь правил обеспечивают секунданты-посредники во всяком отношении между противниками на месте. Сегодня роль секундантов играют: **представление жюри**_____
7. Победителем считается тот. кто дошёл до барьера, то есть финала, с большим количеством баллов.

Условно от барьера-финала(яркий конус)в стороны отмечены шесть шагов _____!_____

- Господа, делаем шаг первый к барьеру.(капитаны переставляют свои фишки на шаг к барьеру)

Звучит фрагмент «Что наша жизнь-игра» («Что?Где?Когда?)ария Германа из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского

Шаг первый «Представление команд». Это домашнее задание. Противники творчески представляют свою команду в течение 2-х минут. Оценивается в 5 баллов(за соответствие профилю группы: гуманитарная и техническая, за артистизм, оригинальность или традиционность, тематическое отражение названия игры «дуэль» и т.д.).

(на сцену приглашаются команды,очерёдность выступления устанавливается по жребию
Звучит увертюра Дашкевича из фильма о Шерлоке Холмсе)

Название команд : техники- «Матрица» и лирики « 9 литот одна гипербола»

Слово секундантам(жюри подводит итоги первого конкурса).

Выходит второй учитель-распорядитель (звучит музыка «Космический ветер» Philips).

-Господа,делаем шаг второй к барьеру(капитаны переставляют фишки на шаг ближе к барьеру)

Шаг второй «Таинственные знаки» (Презентация №2). ***Таинственных замыслов смутные знаки***
С последним величием гаснут во мраке…

Противники называют лексическое значение 10 знаков-символов. Лирики- термин из русского языка или литературы, техники- из математики.Раскройте тайну знаков: [ ] ( ) < ∩ = --- , - :

Команды получают по 1 баллу за правильный ответ. (звучит музыка) Слайд № 18

Слово секундантам(жюри подводит итоги второго конкурса).

Слайд № 19 «Чёрный ящик» из презентации №2

Звучит музыка из передачи №Что?Где?Когда?» Чёрный ящик (Ra-ta-taChris Juwens / Christian HeilburgJames Last)

Выходит третий учитель-распорядитель с чёрным ящиком.

-Шаг третий «Чёрный ящик».У меня в руках чёрный ящик**.** Капитаны выбирают конверт с вопросом(один вопрос из области литературы, другой из области математики) и в течение 2-х минут обсуждают варианты, затем в письменном виде капитаны отдают ответ жюри.

Вопрос 1. О каком поэте говорит Ахматова в своём стихотворении ?

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни . Ахматова о Пушкине

(после ответа звучит музыкальная заставка "Sing, sing, sing" L.Prima Big Band)

Вопрос 2 .О каком предмете идёт речь ?

Известный писатель Ю.Олеша,автор « Трёх толстяков»,писал : «В бархатном ложе лежит, плотно сжав ноги, холодный и сверкающий. У него тяжёлая голова. Я намереваюсь поднять его, он неожиданно раскрывается и производит укол в руку». (Это циркуль)
(после ответа звучит музыкальная заставка "Голубая рапсодия"Дж.ГершвинR.P.O (The Royal Philharmonic Orchestra)

Игра со зрителями. Вопросы группам поддержки команд. Слайд №20 «Болеем за наших» из презентации №2

За каждый правильный ответ выдаётся жетон, который равен 1 баллу и идёт в зачёт команде.

1. Сколько человек играли на музыкальных инструментах в басне И.Крылова «Квартет»? (0)
2. Город,состоящий из ста одного имени? (Севастополь)
3. В каком числе столько же цифр, сколько букв в его написании? (100)
4. Что есть у каждого слова, растения, уравнения ? (корень)
5. Какое прилагательное русского языка в математике становятся именами существительными ? (прямая, кривая, ломаная, наклонная, касательная , секущая)
6. Без чего не могут обойтись охотники, барабанщики, математики ? (без дроби)
7. Люди какой профессии постоянно смотрят на пять параллельных линий? (музыканты, дирижёры)
8. Название какой кривой является в то же время литературным термином ? (гипербола)
9. Какая цифра в русском языке является глаголом повелительного наклонения единственного числа ? (3-три)
10. Какая цифра в переводе с латинского означает «никакая» ?

Болельщики поднимают жетоны, подсчитываются баллы

Шаг четвёртый « Заморочки из бочки» (Презентация № 4) (музыка из фильма «Обыкновенное чудо»)

Учитель-распорядитель: -Это блиц-опрос. Команды отвечают на вопросы, связанные с областью литературы и математики. Команды получают по 1 баллу за правильный ответ.

Вопрос №1.Лирикам
Какая русская мера длины дала название сборнику стихов Марины Цветаевой? (Верста)
Техникам
Кто выше: сказочный россиянин-коротышка Мужичок-с-ноготок или Дюймовочка? (Дюймовочка)

Вопрос №2 Лирикам Какая «литературная величина» произведения бывает и положительной, и отрицательной ? (герой)
Техникам «Математический» детский фольклор - это ... Что? (Считалки)

Вопрос №3 Лирикам
Какую линию можно найти в литературном произведении? (сюжетную)

Техникам
Какой прозаический жанр является средним арифметическим рассказа и романа? (повесть)
Вопрос №4 (для обеих команд) Расположите слова в порядке уменьшения
в них звуков:
А)соль
Б) каша
В)вечер
Г)собака (Собака,вечер,каша,соль)

Вопрос №5 Для лириков Какому русскому поэту принадлежат эти математические строки:
«Мы почитаем всех нулями, а единицами себя»?
- Крылов
- Пушкин (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)
-Лермонтов
Для техников В семье я рос один на свете, и это правда, до конца.
Но сын того , кто на портрете, сын моего отца. Кто изображён на портрете? (отец)
-Дед
-Сын
-Отец

Вопрос №6 Для техников Сколько жителей было в деревушке Флорида штата Миссури, в которой родился будущий писатель Марк Твен, если в автобиографии писатель говорит: «Я увеличил население ровно на один процент. Не каждый исторический деятель может похвастаться, что сделал больше для родного города»? (100)

Для лириков Мой *первый* слог растёт в дубраве,
Второй - глубокая канава,
Добавьте букву иль предлог.
Затем найдите *третий* слог:
Его отлично знает,
Кто в бильярд играет.
А в *целом* - повесть это
Великого поэта. («Дубровский» А.С.Пушкин)

Вопрос №7 Лирики Что любят делать «делимым» у неубитого медведя, согласно русской пословице? (Делить шкуру неубитого медведя)
Техники За что математики очень любят эпиграммы и эпитафии? (за число ПИ)

Шаг пятый «Скрестим шпаги» П резентация №5 (Скрестим шпаги) Слайд №1 видеофрагмент «Песенка Арамиса»
Учитель –распорядитель: - Дуэли были не только на пистолетах, но и на шпагах. Капитаны, сделайте шаг пятый «Скрестим шпаги» навстречу друг другу. Слайд №2
Каждой команде по очереди предстоит вспомнить как можно больше фразеологизмов с числительными **один, три, семь.**
Побеждает команда, которая последней произнесёт фразеологизм.
Один в поле не воин Один за всех и все за одного Одна нога тут, другая- там Одна голова хорошо, а две- лучше
В трёх соснах заблудился Обещанного три года ждут С три короба Бог любит троицу Трое с ложкой, один с поварёшкой
За семью печатями Семь бед- один ответ Семь пятниц на неделе Семеро одного не ждут На седьмом небе от счастья

Шаг шестой «Лицедеи» Слайд №3 из презентации 5 (музыка «В гостях у сказки»)
Учитель-распорядитель :- Дуэль-это поединок, борьба двух непримиримых сторон. В нашей игре дуэль-спектакль, лицедейство.
Капитаны, у меня два конверта. Каждая команда получает пословицу, через 5 минут её нужно изобразить в лицах ,пантомимой, а зрители должны отгадать изображённую пословицу. Большому куску рот радуется.
Глаза страшатся, а руки делают.
На подготовку 2 минуты. Если болельщики отгадывают, то приносят своей команде 5 баллов.

Во время подготовки противников к Шагу Шестому зрителям предлагаются две тематические презентации: «Золотое сечение»(в математике), «Серебряный век» (в литературе). Презентации №7 и № 8 (музыка скрипка)
Задача зрителей –ответить на вопрос : «Какое математическое понятие объединяет эти изображения на слайдах? (Золотое сечение)
« Какое литературное понятие объединяет эти изображения на слайдах? (Серебряный век)

Заключительное слово распорядителей

-Это был последний шаг к барьеру, то есть к финалу. Просим секундантов подвести итоги интеллектуальной дуэли. Капитаны приглашаются к барьеру.

-Дуэль завершена,
Подводятся итоги,
У лириков и техников
Здесь сходятся дороги.

Капитаны Навстречу сделан шаг
Пожмём друг другу руки
И в творческом союзе познаем все науки.

(звучит музыкальная композиция)

Распорядители читают стихотворение

Подведение итогов .Награждение. *Слово секундантам.*

Объявление победителей музыка из Что? Где? Когда?"Dance Macabre"C.Saint-Saens"Ekseption""Homage To
Вручение кубка The Mountain"---"Yello"