

НАЧАЛО игры Слова ведущей и участников команд

Ведущий учитель.-В моей руке пистолет. Всем известное оружие. Оружие – холодное. Но именно с помощью него решались многие острые, пылающие в сердце человека проблемы на протяжении нескольких веков. Холодное оружие и горячее сердце. Пожалуй, вот одно из основных правил дуэли.

Видеокlip «Песенка о дуэли»

-Что такое дуэль? Это единоборство, вызов. Впервые в России заговорили о дуэли в середине XVII века. В современное время оружием дуэлянтов становится не шпага или пистолет, а интеллект. Техники и гуманитарии, «физики» и «лирики», люди рационального склада и напротив, эмоционального – утихнут ли когда-нибудь споры на эту тему, начатые еще в 60-е г.г. на страницах журналов, на поэтических вечерах в Политехническом музее, на стадионах, где собирались тысячи ранников послушать Вознесенского, Ахмадулину, Бродского, Рождественского. Но спор не закончен, вопрос открыт.

И сегодня, следуя традициям прошлых веков, интеллектуальная дуэль состоится между достойными противниками – «техниками» и «лириками» 10-11 классов.

Слово участников команд

Физики и лирики

Физики и лирики,
На родных просторах,
Барды и сатирики,
Лили воду в спорах!

Кто из них ценнее,
До сих пор решают,
Ярче и мудрее,
Всё ещё не знают!

Крутятся на шарике,
Знания на блюде,
Физики и лирики,
Творческие люди!

Подтвердят историки,
Песни на привале,
Физики и лирики,
Вместе напевали!

Но в истории науки и литературы есть множество фактов счастливого соединения художественного и математического талантов. Например, сказки «Алиса в стране чудес» и «Волшебник Изумрудного города» написали математики Льюис Кэрролл и Александр Волков.

Автор «Горя от ума» нес тал математиком, хотя в Московском университете учился на трех факультетах, в том числе на физико-математическом. А гений Ломоносова объединил, казалось бы, несовместимые области – химия, поэзия, математика, медицина, физика. Известный советский математик Александр Хинчин не стал профессиональным поэтом, хотя еще в юности опубликовал четыре книги своих стихов.

И поэтому, если сегодня в ком-то из вас живут одновременно математик и поэт, то поверьте, что это лучшая из компаний, какую можно вам пожелать. И сегодняшняя дуэль лириков и техников должна стать тому замечательным доказательством. Итак, к барьеру, господа.

КАПИТАНЫ

*Пока что не окончена дуэль, Мой Друг,
и все еще патроны в барабане,
и секунданты между нами
не встали, размыкая боя круг.*

*Вы знаете, я Вас почти не знаю...
Мы жали наши руки пару раз.
Однако, зная Вас больше в сотню раз, -
решение свое не поменяю.*

*Наверняка, никто из нас не сдастся
и до последнего останется стоять,
пока курок он может нажимать
и танцевать в священном бое танце...*

<В начале вашего пребывания в нашей Альма Матер, когда я ещё не отказывал себе в удовольствии беседовать с вами, мне случалось слышать ваши суждения о многих предметах, в коих вы не разбираетесь, сударь;

Вы меня оскорбляет, милостивый государь, своим недоверием. Сколько мне помнится, ни между нами, ни в моём присутствии речь никогда не заходила о поединках, о дуэли вообще: Язываю вас. Считаете ли Вы нужным прибегнуть к формальности небольшой ссоры, которая могла бы служить предлогом моему вызову?

Это излишне. Я пришлю к вам моих секундантов.