Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Каргасокская средняя общеобразовательная школа-интернат №1

Компетентностный подход в организации работы над речевыми и грамматическими ошибками в изложении и сочинении при подготовке к ОГЭ

Маркина Н.А.

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

18.12.2015 г.

- **Компетентностный подход** – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.
- С позиции компетентностного подхода уровень образованности определяется не суммой знаний, умений и навыков, а умением решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. (О.Е.Лебедев)

Компетентностным *является то задание, которое имеет не только учебное, но и* ***жизненное*** *обоснование и не вызывает у думающего ученика безответного вопроса «А зачем мы это делаем?»*

Древний мудрец Аристотель сказал: «Хочешь узнать человека, заговори с ним».

Эти задания проверяют у учащихся отдельные коммуникативные умения и навыки:

- Анализировать содержание и проблематику прочитанного текста.
- Выражать и аргументировать собственное мнение.
- Последовательно и логично излагать мысли.
- Использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка.

Типы ошибок, которые допускаются экзаменуемыми чаще всего в сочинениях и изложениях:

- грамматические;
- речевые;
- орфографические;
- пунктуационные;
- фактические.

Классификация ошибок в русском языке.
Грамматические и речевые ошибки.

Грамматические и речевые ошибки

Грамматическая ошибка

- Это ошибка в структуре языковой единице: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы .

Речевая ошибка

- Это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова.

Грамматические ошибки:

Вид ошибки	Примеры
1. Ошибочное словообразование	ТрудолюБИМый, ПоДдорожник
2. Ошибочное образование формы существительного	Многие чудА техники, не было времЯ
3. Ошибочное образование формы прилагательного	Более красивее
4. Ошибочное образование формы числительного	С ПЯТИСТАМИ рублями
5. Ошибочное образование формы местоимения	ИХНЕГО ребёнка
6. Ошибочное образование формы глагола, деепричастия	Они ЕЗДИЮТ, ПИША о жизни
7. Нарушение согласования	Я знаком с ребятами, увлекающИМИСЯ джазом
8. Нарушение управления	Повествует ЧИТАТЕЛЕЙ

Грамматические ошибки:

Вид ошибки	Примеры
9. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	**Большинство ВОЗРАЖАЛИ против этого.**
10 . Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	**Он написал книгу, которая ЭПОПЕЯ**
11. Ошибки в построении предложения с однородными членами	**Страна ЛЮБИЛА и ГОРДИЛАСЬ поэтом.**

Грамматические ошибки:

Вид ошибки	Примеры
12. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	ЧИТАЯ РАССКАЗ, возникает такое чувство….
13. .Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Дорожка была покрыта ПРОВАЛИВАЮЩИМСЯ снегом ПОД НОГАМИ.
14. Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга многому меня научила, КОТОРУЮ Я ПРОЧЕЛ В ДЕТСТВЕ.
15. Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, ЧТО Я не согласен с мнением рецензента
16. Нарушение границ предложения	Было уже поздно. КОГДА ГЕРОЙ ОПОМНИЛСЯ.
17. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	ЗАМИРАЕТ на мгновение сердце и вдруг ЗАСТУЧИТ вновь.

ТИПИЧНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ:

- Ошибочное словообразование.
- Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Нарушение границ сложных предложений.
- Построение предложений с однородными членами и деепричастными оборотами.
- Смешение прямой и косвенной речи.

Речевые ошибки:

Вид ошибки	Примеры
1. Употребление слова в несвойственном ему значении	Мысль развивается НА ПРОДОЛЖЕНИИ всего текста
2. Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Были приняты ЭФФЕКТНЫЕ меры
3. Неразличение синонимичных слов.	В КОНЕЧНОМ предложении автор применяет градацию
4. Употребление слов иной стилевой окраски	Автор обращается к этой проблеме, чтобы направить людей НЕМНОГО В ДРУГУЮ КОЛЕЮ
5. Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Автор ТО И ДЕЛО употребляет в тексте метафоры и сравнения
6. Неоправданное употребление просторечий.	Чичикову удалось ОБЪЕГОРИТЬ Манилова.

Речевые ошибки:

Вид ошибки	Примеры
7. Нарушение лексической сочетаемости	Автор УВЕЛИЧИВАЕТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
8. Употребление лишних слов	МОЛОДОЙ юноша, очень ПРЕКРАСНЫЙ
9. Тавтология	В этом РАССКАЗЕ РАССКАЗЫВАЕТСЯ
10. Неоправданное повторение слов.	Герой рассказа не задумывается над своим поступком.. ГЕРОЙ…
11. Неудачное употребление местоимений	Данный текст принадлежит Д.Гранину. ОН относится к художественному стилю.
12. Бедность и однообразие речи	Этот герой совершал ПЛОХИЕ и ХОРОШИЕ поступки.

Типичные речевые ошибки

- Тавтология и плеоназм.
- Неуместное использование эмоционально окрашенных слов.
- Нарушение лексической сочетаемости.
- Неправильное употребление местоимений в сложных предложениях.
- Употребление слова в несвойственном ему значении.

Люблю я майскую грозу в начале мая,
Когда весной весенний первый гром,
Как бы резвяся и в игру играя,
Грохочет громко в небе голубом.
Еще люблю, когда холодные морозы
Покроют льдом, заледенят карниз.
Снежинки с неба падают, как слезы,
На землю приземляясь сверху вниз.
Но более всего предпочитаю осень,
Когда плодами все плодоносит,
И в сенокос косою сено косят,
И масло масляное на столе стоит.

(А. Хайт)

- ***Задание 1. Определите, какие из приведённых слов соответствуют норме литературной речи, а какие – просторечию:***

Лягу – ляжу, кладу – ложу,

награжу – наградю,

туфлей – туфель,

противень – протвень.

- ***Задание 2. От данных слов образуйте формы И.п. мн.ч.:***

Автор(ы), адрес(а), директор(а), договор(ы), катер(а), торт(ы), цех(а), лектор(ы).

«Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа», - записал в жалобной книге один из чеховских героев.

Задание «Мы – корректоры»

Перед вами предложения, в которых допущены различные ошибки. Необходимо исправить их, указав тип ошибки.

- Прочитав «Песню про купца Калашникова», мне было грустно.
- Кирибеевич, увидев Алёну Дмитриевну, и очень ее полюбил.
- Закрыв книгу, герои надолго остаются в моей памяти.

Вот какие предложения должны получиться

- Прочитав «Песню про купца Калашникова», я загрустил.
- Кирибеевич, увидев Алёну Дмитриевну, очень ее полюбил.
- Закрыв книгу, я надолго запомнил героев.

Найдите и исправьте грамматическую ошибку

Все, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда не забудет великолепия Эрмитажа.

«Художник хочет выразить своё восхищение к труду крестьян».

- Редакция. *«Художник хочет выразить своё восхищение трудом крестьян»*

Он поразил Татьяну взыскательными манерами.

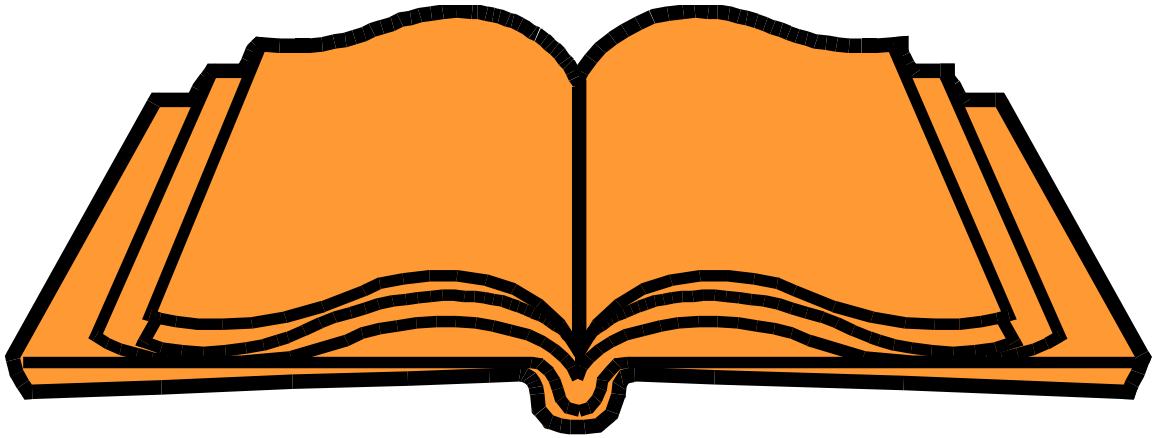
Редакция: *Он поразил Татьяну изысканными манерами.*

Образ главного героя показал большое воспитательное влияние для молодежи.

Редакция: *Образ главного героя оказал большое воспитательное влияние на молодежь.*

"Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Но и ничего не делать - ошибка". *(Эмиль Кроткий)*

Спасибо за внимание!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !