

Открытый урок в 9-м классе "Понятие о сложном бессоюзном предложении. Знаки препинания в нем".

Учитель: Маркина Н.А.

Цели урока:

- познакомить учащихся со сложными предложениями с бессоюзной связью;
- показать различие между предложениями союзными и бессоюзными;
- объяснить постановку запятой и точки с запятой в сложном бессоюзном предложении;
- формирование умений устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях;
- формирование умения определять смысловые отношения между частями БСП;
- формирование умения правильно расставлять знаки препинания в БСП.
- тренировать внимательность;
- воспитывать умение работать в паре и в коллективе.

Планируемые результаты:

- **познавательные УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний;
- **личностные УУД:** установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение;
- **регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, оценка результатов работы;
- **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Формируемые УУД:

- Познавательные: умение находить нужную информацию, анализ объектов с целью выделения признаков.
- Коммуникативные: выражение своих мыслей с полнотой и точностью, умение оформлять свои мысли в письменной форме.
- Регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, умение решать проблемы.
- Личностные: способность самооценки своих действий.

Оборудование:

- Карточки с текстом для исследования.
- Учебник.
- Грамматические таблицы “Сложные предложения”
- Проектор, компьютер, презентация.

Ход урока

I. Организационный момент, мотивация. (*Цель. Эмоциональная настроенность на урок*).

На доске записано число, классная работа, тема Сложное предложение

Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы продолжим работу над сложными предложениями. Точнее тема будет вами сформулирована чуть позже. Наша задача – закрепить основные понятия по данной теме, продолжить работу над развитием умения постановки знаков препинания. Мы говорили о значимости этой темы в итоговой аттестации в 9 классах, поэтому каждый ученик должен стремиться максимально проявить себя.

II. Повторение изученного. (*Цель. Повторить основные теоретические сведения. Развивать монологическую речь отвечающего, навыки самопроверки*).

1) Ученик у интерактивной доски.

Вставить буквы, объяснить орфограммы.

Ш...л медле(нн,н)o, лакировано бл...стела, задумч...ые ели, с убегающ...й дороги, (не)отрывая серъёзных лиц, н...сколько раз, заставило сблизи(ть,т)ся, извес...ный писатель, интерес...ное сочинение, в результате прои(с,з)шествия, о происхождени... названий, изуче...а достаточно, красиво написа(нн,н)ая, прожили на те...итории, распол...жены к северо(западу).

2) Два ученика у доски работают по карточкам.

Синтаксический разбор (на доске).

Задание: разобрать предложения, составить схемы, характеристика.

1 карточка. В окрестностях Тарусы Паустовский нашел то, что он любил больше всего, к чему он тянулся душой. (Таруса — старинный русский город, административный центр Тарусского района Калужской области. Город расположен у впадения реки Таруса в реку Ока, в 36 км от Серпухова, в 70 км от Калуги. Тринадцать последних лет своей жизни Константин Георгиевич Паустовский провел в Тарусе, маленьком приокском городке Средней России, где он пользовался уважением и любовью жителей, стал первым "почетным гражданином" города.)

2 карточка. Слышился иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он сразу умолкает.

3) Работа со всем классом.

Для закрепления теоретического материала проводится игра «Веришь – не веришь» Ребята в тетрадях ставят номер вопроса и ответ «да» или «нет».

Игра «Веришь – не веришь».

1. Верите ли вы, что в СПП с несколькими придаточными выделяют такие виды подчинения, как последовательное, неоднородное и однородное? (да).
2. Верите ли вы, что при последовательном подчинении придаточные предложения одинаково относятся к главному? (нет).
3. Верите ли вы, что при последовательном подчинении первое придаточное зависит от главного и называется придаточным первой степени, а придаточное второй степени зависит от первого придаточного? (да).

4. Верите ли вы, что при последовательном подчинении рядом могут оказаться два подчинительных союза? (*да*).
5. Верите ли вы, что при неоднородном подчинении придаточные предложения по-разному относятся к одному и тому же главному? (*да*).
6. Верите ли вы, что при однородном подчинении придаточные предложения отвечают на разные вопросы? (*нет*).
7. Верите ли вы, что при однородном подчинении придаточные предложения могут быть соединены сочинительным союзом «и» и тогда запятая между ними не ставится? (*да*).
8. Верите ли вы, что в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными может быть только один вид подчинения? (*нет*).

Итоговая запись в тетрадях:

1.да 2.нет 3.да 4.да 5.да 6.нет 7.да 8.нет.

Проверка выполненных у доски работ учеников. Работа с карточками (1 – повест. невоскл., сложное, союзное, СПП, с однородным подчинением придаточных;

2 – повеств., невоскл., сложное, союзное, СПП, с однородным подчинением придат.)

III. Основная часть. Изучение нового материала.

1. Актуализация знаний.

- Вам предстоит по парам составить список того, что вы знаете или думаете, что знаете по теме «Сложное предложение» (5 минут).

Учитель. Давайте определим, что вы знаете по теме урока.

Учащиеся:

- Сложные предложения делятся на три группы: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.
- Все сложные предложения состоят из нескольких простых.
- В сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях простые предложения соединяются при помощи союзов и союзных слов.
- Название третьей группы говорит о том, что в бессоюзных предложениях простые соединены без союзов и союзных слов. А каким образом, мы не знаем.

2. Контрольно – подготовительный этап.

(Таблица на доске, после самостоятельного выполнения задания ученики выходят к доске и заполняют таблицу. Третья колонка в таблице пока никак не обозначена.)

- Расставьте номера предложений в таблицу, определите, с помощью чего связаны части сложного предложения.

СПП	СПП	

1. Сердце мое заныло, когда очутились мы в давно знакомой комнате.
2. Лед уже тронулся, и на другой берег нельзя было переправиться.
3. С утра было жутко холодно, но к обеду выглянуло солнце.
4. Чтобы не выдать себя, рыбак обмотал весла тряпками.
5. Домик, куда меня привели, был небольшой, но уютный.
6. Рано утром в саду запел соловей, от пруда послышалось кваканье лягушек.
7. Я сразу понял, что это дело мне по силам.
8. Лодка причалила к берегу, и мы ощутили под ногами твердую землю.
9. Где тонко, там и рвется.
10. Дождь продолжал хлестать, я продрог до костей.

ССП	СПП	
2, 3, 8	1 (прид.врем.), 4 (прид.цели) 5 (прид.опр.), 7 (прид. дополнит.) 9 (прид. места)	

- Почему никуда не отнесли 6 и 10 предложение? (*Части данных предложений связаны только с помощью интонации.*)

3. Работа по теме урока.

- О каком типе сложных предложений пойдет сегодня речь? (*О БСП. Запись темы урока в тетради «Понятие о сложном бессоюзном предложении». Заполнение третьей колонки.*)

ССП	СПП	БСП
2, 3, 8	1 (прид.врем.), 4 (прид.цели) 5 (прид.опр.), 7 (прид. дополнит.) 9 (прид. места)	6, 10

- Что вы знаете об этом виде сложных предложений?

- Что бы вы хотели узнать о БСП? (1 мин. подумать)

Хочу знать: - Что такое сложные бессоюзные предложения? - Из чего они состоят?

- Какие смысловые отношения между частями бессоюзных предложений имеются?

- При помощи каких знаков в них соединяются простые?

3. Чтение нового текста (заранее распечатанного в нужном количестве)

- Прочитайте текст, попытайтесь найти ответы на поставленные вами вопросы.

Понятие сложного бессоюзного предложения

Бессоюзное сложное предложение – это предложение, части которого соединены по смыслу и с помощью интонации. Части бессоюзного сложного предложения находятся между собой в различных смысловых отношениях, что отражается в постановке знаков препинания на письме, а в устной речи – интонацией. В бессоюзном сложном предложении ставится запятая, точка с запятой, тире и двоеточие на письме. Смысловые отношения в них выражаются менее четко, чем в союзных.

4. Работа с предложениями

(Слайд 8). Прочитайте предложения, вставьте пропущенные буквы, объясните их.

Толстые сосульки св...али с крыши... и обта...вали на солнце. Капли падали с них, звонко уд...ряли о лед, по всем улицам пели песню весны.

- Каковы эти предложения по составу? (Простые, с однородными сказуемыми).
- Замените в первом предложении одно из сказуемых обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Можно ли заменить второе сказуемое, не меняя порядок в предложении? (Слайд 9).
- Замените во втором предложении одно из сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. А в этом предложении какое сказуемое нельзя заменить? (Третье – *пели*). Остановимся на первом варианте. (Слайд 10).
- Составьте из этих предложений: сложносочиненное предложение, сложноподчиненное, бессоюзное. (Устно. 1 – с союзом *и*, 2 – *если, когда, так как*) (Слайды 11-17)

Обратите внимание на необычайное богатство синтаксической синонимии, то есть на возможность передать одно и то же содержание разными синтаксическими конструкциями, что говорит об огромных возможностях русского синтаксиса. Вместе с тем, есть и отличия в смысловых отношениях сложносочиненного (ССП) и сложноподчиненного (СПП), бессоюзного сложного предложения (БСП). Какие? (*В ССП отношения между предложениями равноправные, союз И подчеркивает последовательность происходящих действий. В СПП отношения неравноправные – временные, условные, причинные и т.д.*)

- Как вы думаете, какой знак препинания нужно поставить в бессоюзном сложном предложении?
- Запишите получившееся предложение, автор которого Пришвин.
- Проверьте предложение. (Слайд 18.)
- Начертите схему этого предложения. []; [].

IV. Закрепление материала. Анализ текста.

- Бессоюзные сложные предложения с предложениями, которые разделяются запятой или точкой с запятой, часто используются художниками слова в описаниях природы.

- Прочитайте текст. (Слайд 19).

Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные, висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы. (И.С.Тургенев).

- Почему во втором предложении поставили запятые между частями БСП, а в последнем предложении – точку с запятой?

Ответ: (Во втором предложении автор перечисляет то, что он видит, когда идет к лесу. Между предложениями, которые представляют собой простые, схожие по строению предложения, перечислительная интонация с небольшими паузами, показывающая смену впечатлений. Это требует постановки запятой.

В последнем предложении автор описывает картину лесной тишины и покоя. Замедленный темп речи, паузы между предложениями становятся продолжительными (о тишине нельзя говорить громко и быстро), голос понижается почти до точки; в простых предложениях есть другие знаки препинания. Поэтому перечислительная интонация в этом предложении обозначается точкой с запятой).

- Вернемся к раздаточному материалу (распечаткам). Прочитайте последнее предложение.

Понятие сложного бессоюзного предложения

Бессоюзное сложное предложение – это предложение, части которого соединены по смыслу и с помощью интонации. Части бессоюзного сложного предложения находятся между собой в различных смысловых отношениях, что отражается в постановке знаков препинания на письме, а в устной речи – интонацией. В бессоюзном сложном предложении ставится запятая, точка с запятой, тире и двоеточие на письме. Смысловые отношения в них выражаются менее четко, чем в союзных.

- В бессоюзных сложных предложениях отношения между предложениями менее определенные, нежели в ССП или в СПП. Они зависят от входящих в них простых. Велика роль интонации, которая диктует необходимость постановки определенных знаков препинания.

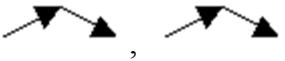
(Слайд 20). Прочитайте предложения. Изменяется ли в них интонация в зависимости от знака препинания?

Прозвенел звонок, начался урок.

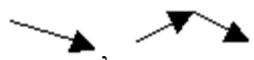
Прозвенел звонок: начался урок.

Прозвенел звонок - начался урок.

1 – интонация перечислительная.



2 – предупредительная интонация с некоторым понижением голоса в 1 предложении.



3 – интонация повышается в 1 предложении и понижается во 2.



Среди данных предложений найдите БСП, выпишите, подчеркните грамматические основы, назовите знаки препинания, разделяющие части БСП.

1. Вечереет, и темнеют кусты неодетого леса.
2. В окна снег валит клоками, буря свищет у ворот.
- 3.** Шагах в десяти текла темная речка; она ворчала, хлюпала об изрытый берег и быстро неслась дальше.
4. Шел мокрый снег, и ветер хлестал по лицу.
5. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов.
6. Я понял, что долго не смогу притворяться.
7. Дубровский вышел из комнаты, сел в коляску и поскакал.
- 8.** В поле шла жатва, листья на деревьях стали желтеть.

- По каким признакам вы нашли бессоюзные предложения?

V. Итоги. Рефлексия.

- О каком типе сложных предложений сегодня шла речь?
- Почему так называются такие предложения?
- Какие знаки препинания употребляются для выделения частей БСП?
- Какие затруднения возникли у вас сегодня на уроке?
- Что показалось наиболее легким?

VI. Домашнее задание

- Найти в любом тексте три бессоюзных сложных предложения с разными знаками препинания и записать в тетрадях. Читать теорию параграф 216, пункты I, II.